

Cdiscount.com

DU 6 - 10H AU 9 DÉCEMBRE - 10H





RENDEZ-VOUS 10H !!!

OFFERTS*

SUR LES JOUETS



LIVRAISON GRATUITE(1)





















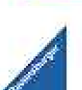
















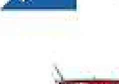


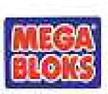







































6 décembre 2013. *Du 6 - 10H au 9 décembre – 10h. Pour tout achat d'un ou plusieurs produits éligibles à l'opération hors produits vendus sur la market place « C le marché », sous forme de 3 bons d'achat à valoir pour 30 € d'achat sur le rayon Jouet du site www.cdiscount.com hors produits vendus sur la market place « C le marché ». Voir conditions complètes sur www.cdiscount.com. (1) Voir conditions sur cdiscount.com. Dans la limite des stocks disponibles. Cdiscount siège social 120-126 quai de Bacalan 33067 Bordeaux cédex / RCS Bordeaux 424 059 822

Cdiscount.com




LIVRAISON GRATUITE(1)


EXCEPTIONNEL !

CAMÉSCOPE X450
+ ETUI + CARTE SD 8 GO

TOSHIBA
Leading Innovation >>>*



149€
+ecopart 0,05€ soit 149€05

- Capteur CMOS 8 Mpixels rétroéclairé
- zoom 23x
- écran tactile



*à la pointe de l'innovation

FOUS RIRES GARANTIS

AVEC LES JEUX DE SOCIÉTÉ







A PARTIR DE 19€90

CANAPÉ D'ANGLE DROIT

ANDY
CONVERTIBLE AVEC COFFRE



~~659€~~
379€99
40 % d'économie !!!
+ecopart 9€ soit 388€99



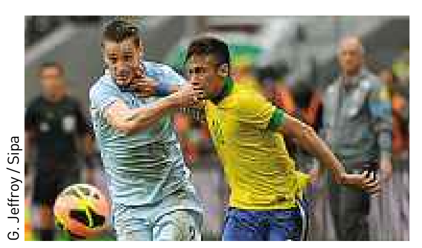




www.20minutes.fr Vendredi 6 décembre 2013 N° 2572

ÉDITION NATIONALE

FOOTBALL


G. Jeffroy / Sipa

La France va être fixée sur son sort au Mondial P.35

EMPLOI

Avoir été GO au Club Med crée des ouvertures P.8

MISS FRANCE



Niviere / Tv / Sipa

Les paillettes télévisuelles sont éternelles P.14 et 16

SUR 20MINUTES.FR

Le «Bébêtes show» à retrouver dans notre diaporama

En 1990, devant la foule du township de Phola Park.

1918-2013

Un héros s'éteint

Figure mondiale de la lutte anti-apartheid, Nelson Mandela est décédé hier soir à son domicile. P.10

Trevor Samson / AFP

Imprimé sur du papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le. Merci !



1 Le lait, le nouvel or blanc de l'Ille-et-Vilaine

Une délégation malienne accueillie mardi, une visite au Maroc annoncée samedi et un voyage au Koweït prévu dimanche. Cette semaine, le conseil général de l'Ille-et-Vilaine joue la carte internationale. Face aux difficultés du monde agricole français, le premier département laitier a décidé de valoriser son savoir-faire à l'étranger. Une stratégie qui pourrait s'avérer payante. « Il y a de nombreux pays qui attendent de développer leur filière lait. Au Koweït, le gouvernement a voulu réduire sa dépendance aux importations. Ils ont développé une cinquantaine de grosses fermes de 800 vaches mais ils savent qu'ils ont des progrès à faire. C'est là que l'on peut les aider », explique Carl Bois, le directeur de projets économiques du 35. Une chance pour le département, qui voit dans cette « liste de courses » des opportunités d'export pour les entreprises brétilliennes. ■ ***A Rennes, Jérôme Gicquel***


Ferme de Mopti

Dans la région de Mopti au Mali, une ferme école, créée par le conseil général, forme les éleveurs.

2 Jay-Z et Beyoncé bientôt végétaliens ?

Il n'a plus la fibre carnivore. Sur son site, Jay-Z a expliqué qu'il changeait de régime alimentaire : « Les psychologues disent qu'il faut vingt-et-un jours pour changer d'habitude ou en adopter une nouvelle ». Le rappeur a donc décidé de « relever le défi pour devenir complètement végétalien... » en suivant le régime « 22 days nutrition », uniquement à base de plantes. A la fin de son message, il indique : « B. va me rejoindre aussi ». Bon appétit bien sûr !


CMG / Wenn / Sipa

3 Le tunnel de la Croix-Rousse enfin inauguré

Il aura fallu plus de deux ans pour qu'il voie enfin le jour. Le second tunnel de la Croix-Rousse a été inauguré jeudi soir. L'ouvrage, dédié aux modes doux (bus, vélos, piétons), a été construit dans le but de désengorger le premier, traversé chaque jour par 47 000 véhicules. Un spectacle – unique au monde, selon la ville de Lyon –, est projeté en boucle sur les murs et la voûte du tunnel.

4 La Russie cherche 130 beautés pour les JO de Sotchi

Mesurer au moins 1,70 m, avoir un tour de taille élancé et « faire de l'effet » : ce sont les principaux critères du concours lancé à Sotchi pour recruter 130 jeunes femmes qui seront chargées de porter les médailles aux athlètes ou leur remettre des fleurs lors des cérémonies de remises des distinctions pendant les Jeux. Dernière précision : il faudra « être à 100 % ».

5 La légende du Dragon vit dans son nunchaku

Le nunchaku de Bruce Lee, et d'autres objets ayant appartenu à la légende du kung fu, ont été vendus aux enchères jeudi à Hong Kong. Le lot de 14 pièces proposé à l'occasion du 40e anniversaire de la mort de la star, était estimé à 1 million de dollars de Hong Kong (95 000 €).

V. Yu / AP / Sipa

6 Le maire de Lompret (Nord) mis en examen

Il est soupçonné d'avoir détenu et consulté des images « de mineurs présentant un caractère pornographique ». Le maire de Lompret, près de Lille, Michel Loosvelt, a été mis en examen, jeudi, après deux jours en garde à vue. Il a été laissé libre, placé sous contrôle judiciaire.

7 Un centre spatial unique inauguré à Montpellier

La tête dans les étoiles. Le centre spatial universitaire de Montpellier a été inauguré jeudi. C'est le deuxième de ce type dans le monde, après celui de Kyushu, au Japon, créé en 2010. Situé sur le campus de l'Université Montpellier-II, et sur le site de Nîmes, il a notamment pour but de déléguer des projets de fabrication aux étudiants, comme des « nanosatellites ».

8 Microsoft met au point un soutien-gorge « connecté »

Pour les femmes dont le cœur s'emballe sous le coup du stress et de l'émotion, le nouveau soutien-gorge de Microsoft pourrait être un précieux compagnon. « Connecté », celui-ci sera en effet capable de collecter différentes informations comme le rythme cardiaque ou la conductivité de la peau, afin de donner l'alerte en cas de situation à risque.

LA MÉTÉO



Un temps mitigé

Le passage d'une perturbation atténuée amènera une couverture nuageuse importante du Sud-Ouest au Nord-Est, ainsi que de petites pluies en Rhône-Alpes. Eclaircies dans le Nord et soleil en Méditerranée.

9 15 000 APPELS

C'est le nombre de fois qu'une chômeuse japonaise a composé le numéro d'urgence en six mois – avec un record de 927 fois en vingt-quatre heures ! –, avant d'être interpellée.

10 C'EST TWEETÉ !



11 Un teknival militant inquiète à Rennes

« On sait qu'il se passera quelque chose, mais on ne sait pas où. » La gendarmerie rennaise est sur le qui-vive alors qu'un teknival est annoncé samedi soir en marge des Trans Musicales, dans le but de protester contre « la répression » et la saisie de matériel lors de récents sound-systems. Plusieurs milliers de personnes pourraient participer à cet événement.

12 Un « topless » collectif à Rio pour l'arrivée de l'été

Ça s'appelle le « Toplessaço ». Plus de 3000 personnes ont déjà confirmé sur Facebook leur présence à un *topless* collectif sur la plage d'Ipanema à Rio, au premier jour de l'été austral (le 21 décembre), au Brésil, pays du Carnaval mais où les seins nus sont bannis sur les plages. « Pour un été sans marques et sans hypocrisie », argue l'organisatrice, Ana Rios.

13 C'est la nouvelle Wonder-Woman

Superman, Batman et Wonder Woman dans un même film ? Ce sera *Man Of Steel 2*, qui s'annonce comme l'un des plus gros blockbusters de 2015. Et aux côtés d'Henry Cavill (*Superman*) et de Ben Affleck (*Batman*), c'est l'actrice Gal Gadot (*Fast & Furious*) qui a été choisie pour jouer la super-héroïne.

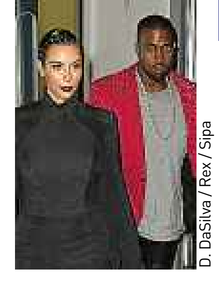


I. Hasegawa / Newscom / Sipa

14 « Loulou » Nicollin, héros de BD

Il remet ça ! Dadou, qui croque les joies et les déboires de Louis Nicollin, l'inénarrable président du club de foot de Montpellier, vient de publier le troisième tome de sa BD, *Loulou, langue de but*. Le dessinateur passionné de foot, qui a déjà vendu 35000 exemplaires des deux premiers tomes, espère un jour adapter sa saga déjantée en dessin animé. « Loulou ferait un personnage idéal », assure-t-il.

15 Kim K et Kanye mariés à Versailles ?



D. DaSilva / Rex / Sipa

Pour le Roi soleil du rap, il faut bien un splendide écrin pour son mariage. Lancée par le magazine people américain *US Weekly*, la rumeur folle court que Kanye West et Kim Kardashian, fiancés en octobre, souhaiteraient se passer la bague au doigt au Château de Versailles. S'il le couple n'a pas démenti cette information, la direction du château, elle, a indiqué jeudi qu'aucune demande n'avait été déposée en ce sens.

16 Alerte aux vagues dans le Nord

Météo France a délivré une alerte orange, jeudi, concernant des risques de submersion marine le long des côtes nordistes. Le phénomène est la conjonction des grandes marées et de l'arrivée de la tempête Xaver. Le niveau de la mer devait atteindre son maximum dans la nuit de jeudi à vendredi, ce qui faisait craindre des inondations, notamment à Dunkerque.

17 « J'appelle les élus et autres locataires du parc social à faire preuve de responsabilité. »

Le maire socialiste de Paris, Bertrand Delanoë, a fermement défendu jeudi le comportement de la municipalité depuis 2001 sur l'attribution de logements sociaux, alors que cinq de ses adjoints ont été épinglés par Mediapart. Le site d'information précise toutefois : « Leur situation ne relève pas de l'illégalité. Ils sont entrés dans ces logements avant l'élection de Bertrand Delanoë en 2001. »



V. Wartner / 20 Minutes

18 De la viande de chauve-souris saisie à Paris

Près de 90 kg de viande de brousse, du porc-épic, des gazelles mais aussi des chauves-souris ont été saisies mardi lors d'un contrôle dans un commerce d'aliments exotiques parisien, a-t-on appris jeudi. Stockée dans trois congélateurs, cette viande était impropre à la consommation. La gérante du magasin devra bientôt s'expliquer devant la justice.

19 Un lycéen malvoyant percuté par un tram

Un lycéen malvoyant a été percuté et gravement blessé jeudi par une rame de tramway à Lormont (Gironde). Le jeune de 17 ans a été heurté alors qu'il avait des écouteurs sur les oreilles. Cet accident survient alors que la Communauté urbaine de Bordeaux a lancé mercredi « une nouvelle campagne de prévention choc pour sensibiliser les usagers de l'espace public aux dangers du tramway ». ■

20 Le chien des Obama renverse une petite fille à la Maison Blanche



K. Dietsch / Newscom / Sipa

Faute avouée à moitié pardonnée. Sunny, le chien de la famille Obama, a frôlé la catastrophe avant de s'excuser à coup de léchouilles. Le toutou a bousculé une petite fille de 2 ans mercredi après-midi lors d'une célébration de Noël.

Sur votre smartphone, la vidéo de l'incident.



SECONDES

POLITIQUE

Suspension du maire UMP de Roquebrune-sur-Argens

Le maire UMP de Roquebrune-sur-Argens (Var), Luc Jousse, qui avait regretté que les pompiers soient arrivés « trop tôt » pour éteindre un incendie dans un camp rom, a été suspendu jeudi par les instances locales du parti, après la condamnation de ses propos par la classe politique et les associations.

Une députée quitte EELV et rejoint Nouvelle Donne

La députée écologiste du Calvados Isabelle Attard a annoncé jeudi qu'elle quittait EELV (Europe Ecologie-Les Verts) pour rejoindre Nouvelle Donne, le parti créé la semaine dernière par plusieurs personnalités de gauche.

FAITS DIVERS

Le beau-père de Fiona condamné à un an de prison

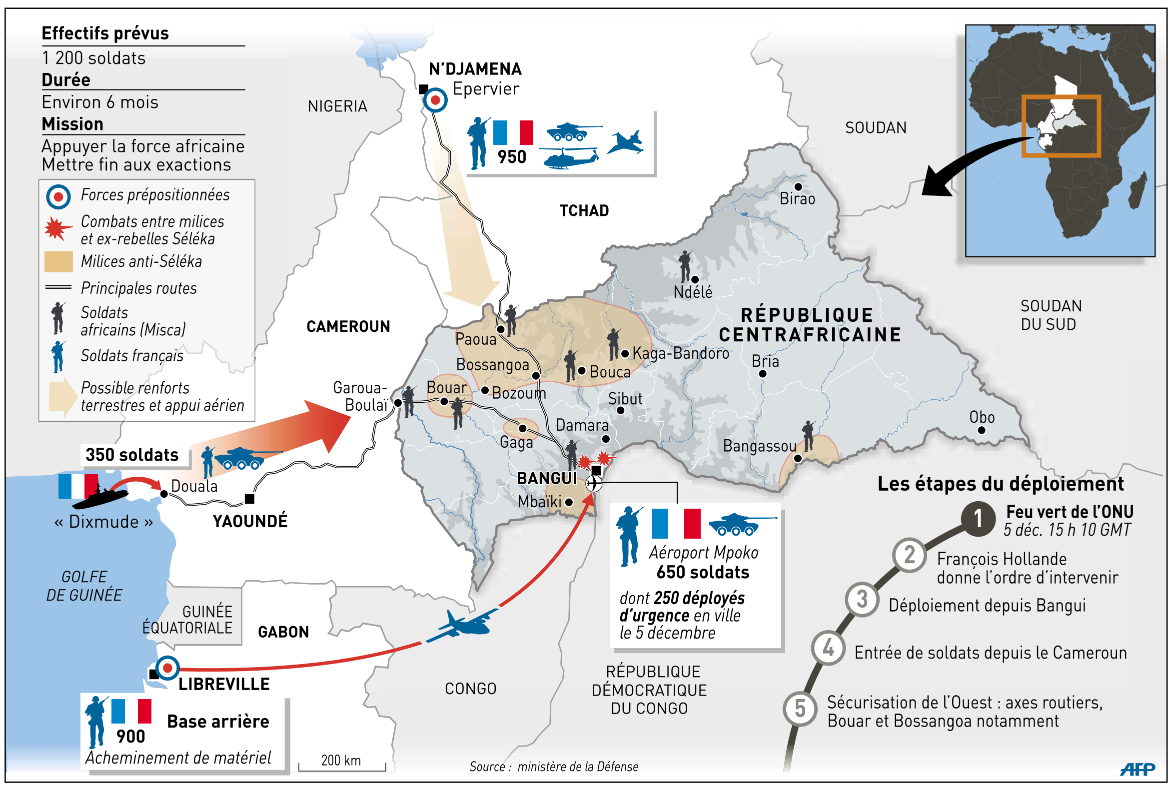
Berkane Makhlouf, le compagnon de la mère de la petite Fiona, mis en cause pour la mort de la fillette et écroué, a été condamné jeudi à un an de prison pour avoir frappé deux gardiens en détention, selon son avocat.

Un lycéen malvoyant percuté par un tramway

Un lycéen malvoyant de 17 ans a été percuté et gravement blessé jeudi par une rame de tramway à Lormont, dans la banlieue de Bordeaux, alors qu'il traversait les voies pour se rendre au lycée Elie-Faure où il est scolarisé.

Andy rejugé, pour le meurtre de sa famille

Andy, 20 ans aujourd'hui, accusé d'avoir tué par balles, à l'âge de 16 ans, ses parents et ses frères jumeaux en Corse en 2009, et jugé « irresponsable » en première instance, comparaît depuis jeudi en appel devant la cour d'assises des mineurs des Bouches-du-Rhône.



Quelque 1 200 hommes de l'armée française seront bientôt sur place pour soutenir la force de l'Union africaine.

OPÉRATION SANGARIS La France déploie un millier de soldats en Centrafrique

Paris autorisé à intervenir

Bérénice Dubuc

Le Conseil de sécurité de l'ONU a donné jeudi son feu vert à une intervention française annoncée comme «immédiate» par François Hollande. Objectif : rétablir l'ordre en République centrafricaine (RCA).

❯ **Le contexte.** La RCA est en proie à l'anarchie et aux violences depuis le renversement, en mars, du président François Bozizé, par les rebelles de la Séléka dirigés par Michel Djotodia. Des milices d'autodéfense « anti-balaka » (anti-machettes) formées par des paysans chrétiens ont émergé dans le nord-ouest du pays, à la suite de nombreuses exactions d'hommes armés de la Séléka composée de musulmans. La menace de guerre civile plane sur le pays.

❯ **Pourquoi la France intervient?** Le ministre des Affaires Etrangères, Laurent Fabius, a martelé que la France, ancienne puissance coloniale, allait intervenir « en appui » de la force de l'Union africaine (Misca) pour « éviter les drames humanitaires épouvantables et rétablir la sécurité », et « favoriser une transition démocratique ». Pour l'ex-ministre aux Affaires européennes Pierre Lellouche, la France défend « la sécurité de toute l'Europe ». Cette intervention vise à éviter que « ne s'installent à nouveau des bases terroristes » dans ce pays.

❯ **La résolution.** Les Nations unies ont autorisé la Misca, déjà sur place, à se déployer « pour une période de douze mois » afin de « protéger les civils et de rétablir l'ordre et la sécurité ». La résolution placée sous le chapitre 7 de la Charte de l'ONU autorise aussi les forces françaises en RCA à « prendre toutes les mesures nécessaires pour soutenir la Misca ».

❯ **Le nombre de militaires français déployés.** En prélude à l'opération, baptisée « Sangaris », la France a commencé à acheminer des renforts vers la RCA. Six cents soldats français sont déjà présents à Bangui, où depuis 2002, ils tiennent l'aéroport et sont prêts à évacuer si nécessaire les ressortissants européens. Dans les prochains jours, le contingent va passer à 1 200 hommes, chargés notamment de sécuriser l'aéroport de Bangui et les principaux axes par où transiteront les convois humanitaires. Jean-Yves Le Drian a estimé la durée de l'opération à « six mois ». ■

François Hollande de nouveau en première ligne

François Hollande s'en va (encore) en guerre. Après l'opération Serval au Mali toujours en cours, l'état-major français va déployer 1200 soldats à Bangui, la capitale centrafricaine.

La France se retrouve encore une fois en première ligne. « Comme au Mali, il y a urgence sur le terrain. Et si François Hollande y va seul, c'est qu'il ne peut pas faire autrement. Chaque président français, de gauche, de droite ou du centre, sera toujours rattrapé par l'Afrique », constate Antoine Glaser, auteur de plusieurs ouvrages sur l'Afrique. Au moment du Mali, l'Angleterre et l'Allemagne avaient apporté un léger soutien logistique et un appui moral. Pour la Centrafrique, la France semble encore plus abandonnée par ses partenaires. L'UE a peut-être annoncé qu'elle participerait financièrement à l'opération mais aucune autre puissance occidentale n'a bougé. « La France [seule puissance occidentale à avoir des bases en Afrique subsahariennes] n'a pas vocation à être le gendarme de l'Afrique. Elle intervient parce qu'il n'y a pas d'autre solution », justifie Pouria Amirshahi, député des Français de la zone Maghreb et Afrique de l'Ouest. ■ ***Matthieu Goar***

ÉDUCATION Elèves et enseignants sont allés voir le documentaire et se le sont appropriés

«Sur le chemin de l'école» fait école

Delphine Bancaud

Rares sont les documentaires qui s'imposent dans les établissements. Sorti au cinéma le 25 septembre, *Sur le chemin de l'école* de Pascal Plisson raconte les aventures d'enfants aux quatre coins du monde qui bravent tous les dangers pour se rendre à l'école. Un film qui a suscité un véritable engouement tant dans les cours d'écoles que dans les salles des profs.

Débats et rédactions

A l'école élémentaire Tour d'Aleron de Combs-la-Ville (Seine-et-Marne), toutes les classes sauf le CP l'ont vu. Diane Bugeon, enseignante en CM1 à l'école Paul-Bert de Malakoff (Hauts-de-Seine), a elle aussi emmené ses élèves au cinéma : « Cela m'intéressait de leur montrer des témoignages d'enfants pour lesquels l'école n'est pas obligatoire », explique-t-elle. Pour Bénédicte, professeur d'histoire-géographie au collège Saint-Charles de Pignan (Hérault), ce documentaire était l'occasion d'introduire son cours « humanité et développement » en 5e. « Un chapitre entier est consacré à l'inégal accès à l'éducation dans le monde », souligne-t-elle. Des images qui ont suscité le débat en classe : « Beaucoup d'élèves avaient du mal à comprendre que l'on prenne autant de risques pour aller à l'école », indique Bénédicte. « Les conditions de vie très précaires des enfants les ont aussi beaucoup marqués », souligne Diane Bugeon.

Le film a aussi servi de support pédagogique aux enseignants : « Certaines classes ont repéré les pays des protagonistes du film sur des cartes. J'en ai aussi profité pour repasser un diaporama sur le travail des enfants qui n'ont pas la chance d'aller à l'école. Et le film a donné lieu à des productions écrites où chaque élève a expliqué quel personnage du film il préférait et pourquoi », raconte Elisabeth Soumah, directrice de l'école Tour d'Aleron et enseignante en CM2. De son côté, Diane Bugeon a demandé à ses élèves d'« écrire une critique du film ». « Il y a des images que mes élèves n'oublieront pas et qui ont permis de concrétiser des notions qu'ils n'auraient jamais comprises dans des livres. C'est une autre manière de les ouvrir au monde », témoigne Bénédicte. ■


Winds / E. Guionet

Le film raconte comment des enfants vont à l'école malgré les embûches.

Un succès en salle

Le film est toujours diffusé dans 181 cinémas en France et compte déjà à son actif plus de 875 000 entrées. A l'heure actuelle, c'est le sixième documentaire le plus vu dans l'histoire du cinéma français.

20 SECONDES

RYTHMES SCOLAIRES

La grève moins suivie

Jeudi, instituteurs, agents municipaux et parents ont une nouvelle fois contesté la réforme des rythmes scolaires. Leur mobilisation était en baisse : 18,89 % des instituteurs ont cessé le travail, selon le ministère (contre 23 % mi-novembre). Selon le SNUipp, il y avait 42 % de grévistes.

CRÈCHE

Moins d'une famille sur deux obtient satisfaction

Moins d'une famille sur deux (44 %) souhaitant une place en crèche pour son enfant de moins de 1 an en septembre a été satisfaite, selon un baromètre de la Caisse d'allocations familiales publié jeudi. En revanche, 72 % des familles souhaitant une assistante maternelle ont pu y avoir recours.

SOLIDARITÉ

« Le Téléthon n'a pas changé mon quotidien, il l'a créé »

« Si je suis en vie, c'est en partie grâce au Téléthon. » Ne demandez pas à Mathieu, 22 ans, de participer aux flots de critiques qui marquent chaque année le début du mois de décembre. Pour lui, le Téléthon, qui a lieu ces vendredi et samedi, ne s'est pas contenté de « changer [son] quotidien, il l'a créé ».

« Une scolarité normale »

« Je suis né en 1990. A l'époque, les gens atteints de ma pathologie, une amyotrophie spinale infantile, ne survivaient pas », explique Mathieu. Agé de 22 ans aujourd'hui, le jeune homme est lourdement handicapé. Il ne peut pas bouger ses bras et ses jambes, doit être assisté dans tous les mouvements de la vie quotidienne. Seule sa main gauche est mobile, ce qui lui permet d'utiliser un ordinateur, grâce auquel il a pu nous parler, via un logiciel adapté. Une « solution » imaginée dans les locaux de l'AFM (Association française contre les myopathies), dans les années 1990. Grâce à ce système, Mathieu a « pu suivre une scolarité normale, passer le bac, faire des études ». Bien sûr, il a aussi pu bénéficier d'une assistante de vie scolaire toutes ces années, grâce à l'implication de l'Etat. Mais quelle aurait été l'action des institutions sans la visibilité offerte par le Téléthon ? « Ce n'est pas qu'une histoire de sous, mais aussi de mentalités, développe-t-il, on ne me regarde plus comme une bête curieuse. » ■ ***Christine Laemmel***



F. Durand / Sipa

Le Téléthon commence ce vendredi.

FAITS DIVERS

Attentats contre deux casernes corses

Les casernes des groupements de gendarmerie d'Ajaccio (Corse-du-Sud) et de Bastia (Haute-Corse) ont été simultanément les cibles d'attentats jeudi soir. Il n'y a pas eu de blessé. Deux fortes détonations ont été entendues en début de soirée près de la caserne Battesti à Ajaccio et de celle du quartier de Montesoro à Bastia. Une charge placée sous un véhicule de gendarmerie a explosé à l'intérieur de la caserne d'Ajaccio. A Bastia, c'est une roquette qui a été tirée à partir d'un véhicule sur la façade de la caserne de Montesoro, siège du groupement de gendarmerie de Haute-Corse. Ces édifices sont particulièrement surveillés et équipés de moyens très perfectionnés de surveillance, notamment d'importants réseaux de caméras.

Les attentats, qui n'ont pas été revendiqués, ont été commis une dizaine de jours après une vague d'arrestations dans le cadre d'enquêtes sur des attentats contre des résidences secondaires en 2012 revendiqués par le Front de libération nationale de la Corse (FLNC). ■



SECONDES

FAITS DIVERS

Un vaste réseau de prostitution démantelé

Un réseau international de prostitution, impliquant des prostituées sud-américaines recrutées par des proxénètes en Espagne et envoyées en France, a été démantelé avec l'aide des gendarmes et policiers français. Six personnes ont été interpellées.

ÉDUCATION

Les Français pessimistes sur les vertus de l'école

Pour un Français sur deux (49%), l'école n'assure pas l'égalité des chances, révèle un sondage de l'institut CSA pour *Les Echos* et l'Institut Montaigne publié jeudi. Les Français sont de plus en plus pessimistes sur les vertus de l'école.

SONDAGE

La cote de popularité d'Ayrault tombe à 18 %

La cote de popularité de Jean-Marc Ayrault est en berne. Le Premier ministre enregistre une cote de confiance de 18 % (- 4 %) dans le baromètre TNS-Sofres-*Le Figaro Magazine* de décembre paru ce jeudi. Il devient ainsi le Premier ministre socialiste le plus impopulaire de la Ve République, dépassant Edith Cresson et ses 22 % de popularité en 1992.

EMPLOI Avoir été gentil organisateur chez le voyagiste est un bon sésame

Les ouvertures du Club Med

Céline Boff

Certains sont devenus humoristes (Anne Roumanoff), journalistes (Pierre Ménès), chanteur-acteur-joueur de poker (Patrick Bruel). Avoir été gentil organisateur (GO) mène parfois à la célébrité, mais à quel avenir ouvre plus généralement la profession ? Pour le savoir, le Club Med a lancé une étude auprès d'anciens GO français, italiens, belges et anglais. Résultat : 64 % des répondants ont trouvé un emploi dans les trois mois suivant leur expérience au Club Med, la moitié en CDI.

Expérience positive

« Et à six mois, 90 % ont trouvé un emploi, alors que la plupart ont un diplôme inférieur à bac + 2 », précise Sylvie Brisson, DRH monde du Club Med. Ils travaillent majoritairement (60 %) dans l'hôtellerie-restauration, la vente et les fonctions support (ressources humaines, comptabilité-finance, maintenance, etc.) « 86 % de nos GO estiment avoir développé des atouts professionnels importants au Club Med », se réjouit Sylvie Brisson. Ils sont notamment 67 % à avoir appris une nouvelle langue. Côté développement personnel, 81 % des ex-G.O. jugent l'expérience positive. Au final, si 90 % des anciens recommandent cette expérience, seul un sur deux (52 %) la considère comme un tremplin. ■



Plv / Sipa

Patrick Bruel avait débuté sur les planches en 1978, en tant que GO.

1 215 réponses

L'étude a été réalisée par TBWA et la Junior-Entreprise de l'EM Lyon. Un questionnaire a été adressé à 3 550 anciens collaborateurs, ayant passé entre deux et sept saisons au Club Med. 1 215 personnes ont répondu, soit un taux de retour de 34 %.

Un diaporama des anciens GO devenus stars, à voir sur  .fr

LE CHIFFRE

2,2

millions de personnes démunies toucheront la prime de Noël en décembre. C'est le Fonds national des solidarités actives (FNSA) qui assurera son financement.

CHARLES PELLEGRINI

« Rien d'illégal à ce qu'un policier soit dans un cercle de jeux »

Ancien chef de l'Office central de répression du banditisme, Charles Pellegrini connaît bien le milieu des cercles de jeux puisqu'il est lui-même président de l'Aviation club de France (ACF), situé à Paris (8e). Il réagit après l'éviction jeudi par le ministère de l'Intérieur de Jean-Pierre Alezra, chef du Service central des courses et jeux (SCCJ) de la PJ. Il est reproché à certains enquêteurs de cette équipe d'avoir entretenu des liens troubles avec le milieu des jeux.

Y a-t-il connivence entre les cercles de jeux et les policiers ?

Il peut y avoir, c'est vrai, des policiers dans les cercles de jeux. Mais un archevêque peut aussi y entrer. Il n'y a rien d'illégal à ce qu'un policier soit dans un cercle de jeux. A l'ACF, il n'y a aucun rapport privilégié avec la police.

Les cercles de jeux prennent-ils des largesses avec la loi ?

Les administrations ont tendance à mettre tout le monde dans le même panier. L'ACF, c'est une PME ordinaire, lourdement contrôlée. Nous avons les mêmes problèmes que les autres PME. Rien à voir avec le grand banditisme.

Quelles relations entreteniez-vous avec Jean-Pierre Alezra ?

C'est quelqu'un que j'apprécie. Mais vous savez, ça faisait un an et demi que je ne l'avais pas vu. ■ ***Propos recueillis par William Molinié***



IBO/Sipa

Charles Pellegrini.

AFFAIRE KARACHI Les familles saisissent la Cour de justice de la République

« Que Sarkozy, Balladur et Léotard soient jugés »

Propos recueillis par Vincent Vantighem

Porte-parole des familles de victimes de l'attentat de Karachi, Sandrine Leclerc explique à *20 Minutes* pourquoi ces dernières intentent une nouvelle action en justice.

Pourquoi avoir saisi la Cour de justice de la République mercredi ?
En désespoir de cause. Longtemps, on a espéré que Sarkozy, Balladur et Léotard seraient traduits devant la justice ordinaire. Mais les juges Renaud Van Ruymbeke et Roger Le Loire, ne peuvent pas auditionner d'anciens ministres. Nous avons demandé leur dessaisissement au profit des magistrats de la Cour de justice de la République. On attend qu'ils soient jugés et condamnés.

Pour vous, c'est une évidence ?
J'espère que c'est une évidence pour tout le monde ! Les juges ont remonté la filière de l'attentat de Karachi. Ils ont mis en examen les plus proches conseillers de Sarkozy, Léotard et Balladur. Le dossier est étayé, complet. La CJR n'a plus qu'à le prendre et à poser les questions.

De quelles preuves disposez-vous ?
Des données bancaires qui établissent que le camp Balladur s'est servi des contrats de sous-marins Agosta afin de financer sa campagne présidentielle de 1995 avec l'aide de Léotard et de Sarkozy.

Comment allez-vous impliquer Nicolas Sarkozy, alors ministre du Budget ?
A l'époque, le versement de commissions était légal. Pourquoi a-t-il créé des sociétés offshore au Luxembourg ? Sarkozy n'avait pas besoin de ce montage financier illégal… si ce n'est pour récupérer en retour une partie de l'argent afin de financer la campagne présidentielle de Balladur. ■


Gouhier / Sipa
En ligne de mire, le financement de la campagne de 1995 de Balladur.

Les faits

En 2002, un attentat à Karachi tue 11 Français. Leurs familles estiment que l'attentat est une réaction à l'arrêt du versement de commissions de la France vers le Pakistan. Le camp Balladur est soupçonné de s'être servi de ces commissions pour financer sa campagne présidentielle de 1995.

20 SECONDES

FAITS DIVERS
Nouveau coup de feu à Toulouse

Un nouveau coup de feu a retenti jeudi après-midi dans le quartier sensible des Izards à Toulouse (Haute-Garonne), où deux hommes à scooter avaient déjà tiré la veille pour des raisons inconnues. Cette fois, le coup de feu aurait été tiré d'une voiture sur un cycliste, qui n'a pas été atteint.

CHÔMAGE
Légèrement augmentation au troisième trimestre

Le taux de chômage a légèrement augmenté au troisième trimestre, atteignant 10,5 % de la population active en métropole (10,9 % avec l'outre-mer) après un trimestre de stabilisation. Si la hausse semble contenue pour les jeunes, les seniors, eux, en restent les victimes.


AFP

1964. En juin, Nelson Mandela est condamné à la prison à vie.


Gallo Images / Rex / Sipa

1990. Frederik De Klerk et Nelson Mandela, en mai, lors de négociations entre le gouvernement et l'ANC, après la sortie de prison de « Madiba ».


Kuu / Sipa

1990. Salué par 100 000 personnes au stade de Soweto, après sa libération.



A. Joe / AFP

16 avril 1994. Le président salue la jeunesse de l'ANC après son élection.


J. Ngwenya/AP/Sipa

2008. Mandela visite un hôpital de Johannesburg, pour sa Fondation.

AFRIQUE DU SUD L'ancien président avait fait tomber l'apartheid

Nelson Mandela est mort

Armelle Le Goff

« Etre libre, ce n'est pas seulement se débarrasser de ses chaînes ; c'est vivre d'une façon qui respecte et renforce la liberté des autres », écrivait Nelson Mandela dans son autobiographie, *Un long chemin vers la liberté,* parue en 1996. Cette citation illustre le parcours de celui dont la soif de liberté et de justice a transfiguré le paysage politique de l'Afrique du Sud. A 95 ans, le premier président noir du pays est décédé jeudi, aux environs de 19h50, des suites d'une infection pulmonaire. C'est l'actuel chef de l'Etat, Jacob Zuma, qui l'a annoncé à la télévision.

Mandela, dont le nom du clan tribal est « Madiba », naît en 1918 au sein d'une influente famille de notables de la tribu Thembu, dans la province du Transkei. Il perd son père à l'âge de 9 ans.

En 1942, il réussit à décrocher un diplôme de droit. Il a alors 24 ans et découvre l'African National Congress (ANC). Ce parti fondé en 1918 par la bourgeoisie noire est en perte de vitesse. Mandela y participe en créant une ligue des jeunes qui s'inspire des actions menées par Gandhi, en Inde. Mais le pacifisme de l'ANC va paraître désuet quand les élections de 1948 portent au pouvoir un mouvement pronazi, le National Party, et Daniel Malan.

Prisonnier vingt-six ans

L'année suivante, l'apartheid (« vivre à part ») est mis en place. Les mariages mixtes sont interdits. Les Sud-Africains sont classés par « races » en fonction de leur couleur. C'est la suprématie blanche. Mandela, désigné président des jeunes de l'ANC en 1951, lance une « campagne de défi » pour protester contre les lois racistes. En 1960, l'ANC opte pour l'action armée et crée l'Umkhonto we Sizwe (le fer de lance de la nation). Mandela entre dans la clandestinité. En 1963, il est condamné à la prison à vie. Il lui faudra attendre 1989 et la chute du mur de Berlin, qui force les Etats-Unis à se désolidariser du régime de Pretoria : il devient le prisonnier politique le plus connu au monde.

Le 11 février 1990, Nelson Mandela est libéré, après vingt-six années passées en prison. Le régime du président De Klerk l'associe aux négociations qui conduiront à l'abolition de l'apartheid et leur vaudront conjointement le prix Nobel de la paix en 1993. Mandela est élu président de l'Afrique du Sud le 27 avril 1994. Il reste au pouvoir de 1994 à 1999 avant de laisser la place à Thabo Mbeki. Il multiplie ensuite les interventions en faveur de la lutte contre le sida et pour le retour à la paix sur le continent africain, notamment au Burundi.

Icône de l'émancipation des Noirs, Nelson Mandela incarne aussi le combat pour la liberté. ■

CHRONOLOGIE

Une vie, un combat

- 1918 : Naissance de Nelson Rolihlahla Mandela (« Celui qui crée des problèmes » en langue xhosa).
- 1951 : Mandela devient le président des ligues de jeunesse de l'ANC. Il fera campagne pour l'abolition des lois discriminatoires à l'encontre des Noirs.
- 1952 : Il crée le premier cabinet d'avocats noirs d'Afrique du Sud.
- 1961 : Création de la branche armée de l'ANC.
- 1964 : Mandela est condamné à la prison à perpétuité.
- 1990 : Mandela est libéré.
- 1993 : Mandela et De Klerk obtiennent le prix Nobel de la paix.
- 1994 : Premières élections libres d'Afrique du Sud. Mandela devient le premier dirigeant noir du pays.
- 1999 : Mandela abandonne son poste à son vice-président depuis 1994, Thabo Mbeki.

18
www.pegi.info
Ryse Son of Rome

Forza Motorsport 5
3
www.pegi.info



La seule console de jeux et de divertissements tout-en-un.

#TheOne



Microsoft

CROISSANCE Le développement de services adaptés au 3e âge devrait créer des milliers d'emplois

La vieillesse est une richesse

Mathieu Bruckmüller

Les seniors valent de l'or. Ils pourraient faire gagner à l'économie française 0,25 point de croissance par an, selon une récente étude du cabinet Accenture. Pas étonnant, en ces temps de crise, que le gouvernement mise gros sur la Silver économie (en référence aux cheveux argentés). Deux ministres, Michèle Delaunay (Personnes âgées) et Fleur Pellerin (Economie numérique) visiteront d'ailleurs le premier Salon des technologies et services pour les seniors destiné aux professionnels, qui a ouvert ses portes jeudi porte de Versailles à Paris, 15e.

Une loi en préparation

Car les besoins vont exploser. Les plus de 60 ans devraient représenter le tiers de la population française dans vingt ans. Et « leur niveau de vie reste en moyenne plus élevé que celui des moins de 50 ans », écrit le Credoc. Selon les projections, le secteur de l'aide à domicile pourrait créer 300 000 emplois d'ici à 2020. « Des emplois non délocalisables, porteurs de savoir-faire », selon le Premier ministre. La loi sur « l'adaptation de la société au vieillissement », prévue pour la fin 2014, devrait « permettre aux Français de rester chez eux le plus longtemps possible et dans les meilleures conditions, espère Jean-Marc Ayrault. Nous voulons développer l'accès de tous aux aides techniques » (barres d'appui, appareils antichute, robotique, téléassistance, domotique...).
Mais ce n'est pas tout. « Les jeunes seniors constituent une population nouvelle dont les envies, les besoins sont encore trop peu pris en compte », explique-t-on à Bercy. Outre les résidences spécialisées, d'autres marchés à fort potentiel ont été identifiés : offre bancaire, assurance dépendance et aussi tourisme. Adeptes de séjours longs donc plus coûteux, les seniors sont en effet une clientèle « recherchée ». ■


J.-P. Clatot / AFP
Les seniors représentent des marchés à fort potentiel, comme le tourisme.

Une manne pour certaines filières

« Sur le plan industriel, la Silver économie constitue une opportunité formidable. Elle peut offrir un puissant levier à des filières comme la robotique, la domotique, les dispositifs médicaux... Celles-ci sont en effet en manque de marchés », souligne un rapport du Commissariat général à la stratégie et à la prospective (CGSP) publié jeudi et intitulé *La Silver Economie, une opportunité de croissance pour la France*.

IMPÔTS

Les délais de paiement en hausse

Batailles de chiffres. Après la révélation d'Europe 1 mardi sur la hausse de 10 à 15 % des demandes de délai de paiement des impôts de la part des contribuables, puis celle avancée mercredi par *Le Figaro* (de 15 à 20 %), le ministre délégué au Budget, Bernard Cazeneuve, a assuré jeudi que cette hausse était limitée à 9 %.
Celle-ci s'explique notamment par le gel du barème de l'impôt sur le revenu, décidé en 2011 et supprimé dès 2014, rendant imposables des personnes qui n'y étaient pas assujetties jusqu'ici. Lors d'une visite au centre des finances publiques du 20e arrondissement de Paris, le ministre a assuré que la fréquentation des centres des impôts était stable. A propos du nombre de délais de paiement accordés, Bernard Cazeneuve a estimé ne pas avoir « fermé les robinets » et a rappelé avoir lui-même donné instruction d'« une certaine souplesse pour tenir compte de la situation économique » actuelle. Bernard Cazeneuve a, en outre, fait état d'une augmentation cette année de 2 % des remises gracieuses. ■ *M. B.*

20 SECONDES

MONNAIE

Le Bitcoin attire autant qu'il inquiète

La Banque de France alerte sur les « dangers » du Bitcoin, une monnaie virtuelle au succès grandissant. Elle souligne qu'elle n'est pas régulée et réclame une intervention pour mettre un terme à certaines transactions illicites.

TÉLÉCOMS

B&You proposera « bientôt » la téléphonie 4G

Après le lancement mardi par Free Mobile de la 4G à prix réduit, Bouygues Telecom a réagi jeudi en confirmant que sa filiale low-cost B&You lancerait « bientôt » une offre 4G.



LES DÉCLICS
NISSAN



NISSAN QASHQAI ULTIMATE EDITION

5 000 € D'AVANTAGE CLIENT(2)
SANS CONDITION


Nissan Connect


Caméra de recul

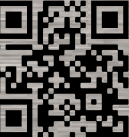

Jantes alliage 17''

(1) Pour un crédit (3) de 10 000 €, **36 mensualités de 281,63 € au TAEG fixe de 0,9 %. Montant total dû par l'emprunteur 10 138,68 €.**
Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur **nissan-offres.fr**

Innover autrement. (2) Avantage client composé d'une remise Nissan de 3 800 € et d'un avantage équipement de 1 200 €, calculé par rapport à la version Acenta, composé du système Nissan Connect valorisé au tarif de 900 € et des équipements «Rails de toit» (150 €) et «Vitres surteintées» (150 €). Valorisation des équipements «Rails de toit» et «Vitres surteintées» réalisée sur la base du prix moyen constaté au 01/07/2013 d'équipements identiques ou comparables de 5 modèles concurrents sur le même segment. Offre valable pour l'achat d'un Nissan QASHQAI ULTIMATE EDITION neuf **dans la limite des stocks disponibles jusqu'au 31/12/2013**, non cumulable avec d'autres offres. **Modèle présenté** : Nissan QASHQAI ULTIMATE EDITION 1.5 dCi 110 ch. (3) Coût total du crédit 138,69 € dont 50 € de frais de dossier. Taux débiteur fixe de 0,896 %. Offres réservées aux particuliers, applicables sur l'ensemble de la gamme Nissan véhicules particuliers neufs avec un montant financé supérieur ou égal à 3 000 € dans les points de vente chez les concessionnaires Nissan participants, intermédiaires non exclusifs, valables jusqu'au 31/12/2013. Sous réserve d'acceptation par DIAC S.A. SIREN 702 002 221 RCS Bobigny Orias 07 004 966 (pour offre crédit). Vous disposez d'un délai de rétractation de 14 jours. Vous pouvez ajouter à votre mensualité 2 assurances facultatives : 15 € pour l'assurance DIIPE et 14 € pour l'assurance FA+. DIIPE : assurance facultative souscrite par DIAC auprès de RCI Life Ltd (pour le décès) et RCI Insurance Ltd (pour l'incapacité, l'invalidité et la perte d'emploi), Block A - Level 3, Malta Transport Centre, Wine Makers Wharf, MRS 1917, Malta. FA+ : Assurance facultative souscrite par DIAC auprès de Covea Fleet, 160, rue Henri Champion - 72035 Le Mans Cedex 1. Entreprise régie par le Code des Assurances dont les opérations sont soumises à l'Autorité de Contrôle Prudentiel, Secteur Assurances, 61, rue de Taitbout - 75436 Paris Cedex 9. NISSAN WEST EUROPE SAS au capital de 5 610 475 € - RCS Versailles 699 809 174 - Parc d'Affaires du Val Saint-Quentin - 2, rue René Caudron - CS 10213 - 78961 Voisins-le-Bretonneux Cedex.

Souriez, Flashez.



Consommations gamme cycle mixte (l/100 km) : 4,5 - 6,8. Émissions CO_2 (g/km) : 119 - 179.

MISS FRANCE Souvent qualifiée de ringarde, l'émission de TF1 bat des records d'audience

Le sacre du kitsch à la française



PLV / Sipa

L'aspect régional des Miss France est apprécié de la France de Jean-Pierre Pernaut.

Sur votre smartphone, un bêtisier des Miss France.

Anne Demoulin

Un rendez-vous immuable. TF1 diffuse ce samedi en direct du Zénith de Dijon à 20 h 50 « L'élection de Miss France 2014 ». L'an passé, le sacre de Marine Lorphelin avait été suivi par 8,1 millions de téléspectateurs, soit 39 % de part d'audience, selon Médiamétrie. L'émission, pourtant souvent moquée, avait battu son record de 2008. Pourquoi tout le monde regarde ce show très kitsch ?

› On a tous une âme de téléspectateur du concours. Car ce show attire des publics très différents. « L'audience populaire aime les concours de beauté, l'éternelle histoire de la bergère qui devient princesse », considère François Jost, professeur à la Sorbonne Nouvelle Paris-III et sémiologue des médias. Les réseaux sociaux ont par ailleurs contribué à attirer de nouveaux téléspectateurs : « Ceux qui regardent ce show au second degré et se moquent », poursuit le chercheur. Enfin, le public masculin « apprécie de voir des jolies filles défiler en maillot de bain », énumère François Jost. Sans compter que « ce programme est familial », renchérit Virginie Spies, maître de conférences à l'université d'Avignon, analyste des médias.

› Une madeleine de Proust bien de chez nous. Retransmise à la télévision tous les ans depuis 1986, l'élection est devenue un rendez-vous. « Il y a un côté madeleine de Proust, estime Virginie Spies. La garantie d'un produit sans réel surprise a un côté rassurant. Le côté répétitif de la soirée produit un effet comique. Les citations que les Miss récitaient l'an passé ont beaucoup fait rire sur Twitter. »

› Que la plus belle gagne. L'aspect concours est également très fort. « On reste devant la télé pour savoir qui va gagner », note François Jost. « Les téléspectateurs ont leurs favorites. Certains font des paris, d'autres votent », remarque Virginie Spies.

› La France de Jean-Pierre Pernaut. Le côté régional donne son identité au programme. « La France de Jean-Pierre Pernaut a envie de savoir comment est la fille qui représente sa région », analyse Virginie Spies. Le présentateur du JT de TF1 et son épouse, l'ex-Miss France, Nathalie Marquay, font d'ailleurs partie du jury.

› Un très vieux feuilleton de la télévision. Enfin, l'émission emprunte à la téléréalité son côté feuilletonnant. « L'élection vient clore un conte de fées. C'est la fin d'une saison et le début d'une nouvelle », souligne Virginie Spies.

› Des paillettes pour les fêtes. Et le kitsch ? « Malgré un désir de renouvellement affiché, Endemol produit un show très paillettes. Cela fonctionne très bien à deux semaines de Noël. Je ne suis pas certaine que cela marcherait au printemps, par exemple », conclut la chercheuse. ■



■ SUR 20MINUTES.FR

Casse-tête des robes pour les couturiers, contraintes techniques de l'émission, scandales des concours de Miss à travers le monde, etc. Retrouvez **tout notre dossier** consacré à l'élection de Miss France 2014 sur le **site Internet** de *20 Minutes*. Vous pourrez également y **suivre en live l'élection**, samedi, à partir de 20 h 50.

COUTURE Ils ont dessiné les robes de la cérémonie sans connaître les mensurations des Miss

Des robes sur mesure sans mesures


F. Dupuy / Sipa

Marine Lorphelin, Miss France 2013, couronnée dans une robe de Nicolas Fafiotte.

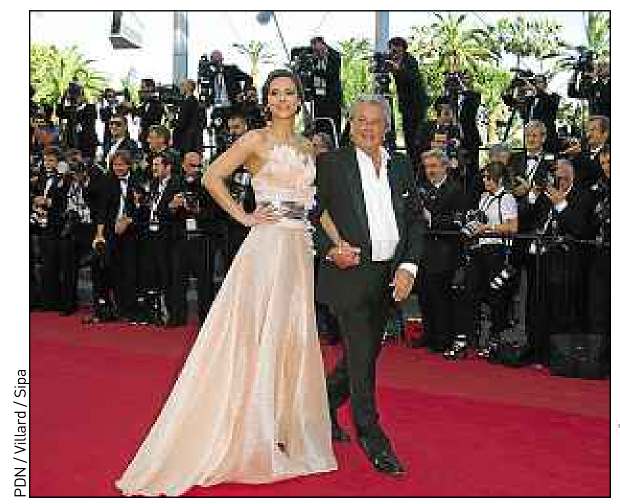




Croquis d'Eric Tibusch et de Nicolas Fafiotte pour la cérémonie 2013.

Anne Demoulin

Un défi : créer des robes haute couture sans essayage. Eric Tibusch a dessiné pour la première fois les tenues des 12 finalistes de l'élection Miss France et Nicolas Fafiotte, coutumier de la cérémonie, celles des 5 finalistes. Pourtant ils ne découvriront l'identité des Miss qui enfileront leurs créations en direct du Zénith de Dijon que le 7 décembre. Comment réaliser cette performance ?


PDN / Villard / Sipa

Marine Lorphelin au Festival de Cannes, en mai, dans une robe Tibusch, accompagnée d'Alain Delon.

« Une fille de 1,80 m peut avoir un long buste et des petites jambes ou inversement ! »

« C'est un casse-tête chinois. Nous ne savons pas qui sera sélectionné », s'exclame Eric Tibusch. Les deux couturiers rivalisent donc d'ingéniosité. « J'ai fait fabriquer en France les robes en deux tailles, en 36 et 38. Le tissu contient du stretch et un système de laçages à l'arrière pour s'adapter à différentes tailles de poitrine », explique Eric Tibusch. Nicolas Fafiotte utilise, quant à lui, « des systèmes de scratchs, de laçages et des élastiques ».

Faire des miracles

Les filles mesurent de 1,70 m à 1,82 m : « Un cauchemar », estime Nicolas Fafiotte. Ses robes sont donc en deux parties, une jupe et un bustier. « Une fille de 1,80 m peut avoir un long buste et des petites jambes ou inversement ! », souligne le couturier. De son côté, Eric Tibusch a imaginé des robes un peu plus courtes sur le devant. Autre contrainte, l'écharpe, qui doit « s'harmoniser avec la tenue », rappelle-t-il. Le soir de l'élection, en coulisses, « toute mon équipe sera sur place, vous savez on peut faire des miracles avec une simple épingle à nourrice », confie Eric Tibusch. « On doit parer à toute éventualité. Les filles doivent se sentir bien dans la robe, elles sont déjà stressées », note Nicolas Fafiotte.

« Je n'ai reçu aucune directive concernant la longueur ou le décolleté. La seule consigne est "pas de vulgarité" », détaille Eric Tibusch. Mais un thème imposé, celui des contes et des princesses. Pas trop démodé ? « Les robes des Miss ne doivent pas être trop mode, considère Nicolas Fafiotte. Je crois qu'à deux semaines de Noël, les gens n'ont pas envie de ça. Ils veulent des paillettes et du rêve. » ■

IKEA vous présente UPPLEVA, sa ~~télé connectée~~ fenêtre magique



UPPLEVA téléviseur LED
40''/102cm

560€

recevez 200€ pour l'achat de ce téléviseur

JUSQU'À 200€ OFFERTS*

pour l'achat d'un téléviseur LED UPPLEVA

***Offre sur téléviseur de 67 à 117 cm.**
TV LED – Full HD – TV connectée (smart TV) – Wi-Fi ready
Classé énergie A – 2 ports USB – 4 ports HDMI



sur les téléviseurs et systèmes audio/vidéo UPPLEVA

À GAGNER CHAQUE SEMAINE 1 téléviseur LED UPPLEVA 40''/102 cm dans votre magasin IKEA.
Détails et règlement sur IKEA.fr et en magasin.

Offre réservée aux membres IKEA FAMILY jusqu'au 04/01/14 (05/01/14 pour magasins ouverts le dimanche).

* Pour tout achat d'un téléviseur LED UPPLEVA 24''/61cm ou 32''/82cm recevez une carte cadeau IKEA** d'un montant de 100€, d'un téléviseur LED UPPLEVA 40''/102cm ou 46''/116cm recevez une carte cadeau IKEA** d'un montant de 200€. Hors support TV, câble HDMI, adaptateur wifi, hors vente à distance. ** Carte cadeau IKEA non nominative utilisable immédiatement et jusqu'au 31/03/14. Carte non échangeable et non remboursable, même en cas de perte ou de vol. Cette carte vous sera remise après passage en caisse **sur présentation de la carte IKEA FAMILY disponible gratuitement en magasin et sur IKEA.fr**





APPLICATIONS Six outils pour garder de bons souvenirs de Noël et du Nouvel An

Immortaliser les fêtes

Christophe Séfrin

Clic-clac, les fêtes seront dans le sac (ou plutôt dans la hotte !) à l'aide de notre sélection d'applis pour préparer les cadeaux photos et les cartes de vœux, et partager les souvenirs précieux de cette fin d'année.



iPhoto

C'est l'appli photo d'Apple (désormais gratuite) pour tous les possesseurs d'iPhone, d'iPod ou d'iPad. Entièrement revisitée, elle autorise des retouches avancées du bout de l'index, comme de modifier les couleurs sur un unique objet dans une composition... Grâce à elle, il est également possible de commander des tirages de ses vues panoramiques. Attention au poids de l'appli: 315 Mo, tout de même...

Gratuit sur l'App Store.



Eventiles

Idéale pour les jours de fête qui approchent, Eventiles réunit automatiquement en une seule composition les images d'une même journée ou d'un événement que l'application géolocalisera et titrera automatiquement: « Journée à Paris », « Week-end à Marseille »... Il est possible de retitrer, de modifier l'agencement des images, voire d'appliquer à l'ensemble un filtre parmi les sept proposés. Puis de partager ses souvenirs par mail, sur Facebook ou sur Twitter.

Gratuit sur l'App Store.

MagicHour



Certainement l'une des applications photo la plus complète pour quiconque désire se laisser aller à sa fibre créatrice. Ici, il est non seulement possible de recadrer, retoucher, encadrer, mais surtout d'appliquer des filtres et même des effets de matières par dizaines. Résultats obtenus dignes des pros !

1,79 € sur l'App Store.
1,28 € sur Google Play.

Retro Photo Frames

Habillez de nostalgie vos photos avec cette application qui propose des dizaines de cadres vintage et la possibilité d'insérer du texte n'importe où sur vos images. Bémol: les « e » avec accents s'affichent mal. Pour « fêtes » et « Noël », ça la fiche mal.

Gratuit sur Windows Phones.

PhotoFunia



Créée en 2007, cette application un peu atypique s'est étoffée au fil des années avec de nouveaux effets. A réserver aux portraits, elle offre la possibilité d'accrocher son visage dans la galerie d'un musée, de le métamorphoser en dessin au fusain, mais aussi – c'est de saison – d'en faire l'un des éléments de composition d'une carte de Noël qu'il suffira d'imprimer.

Gratuit sur l'App Store, Google Play, Windows Phones.

Photo Studio



Amusante à utiliser cette application offre mille et une possibilités de jouer avec ses images : collages, application de stickers, de cadres fantaisie... Il est même possible d'aller chercher directement les photos que l'on souhaite truquer dans un dossier Google Drive ou Dropbox sur le « cloud »... ■

Gratuit sur Google Play.

NoW FUTURE

L'entreprise qui veut rendre la vue aux aveugles

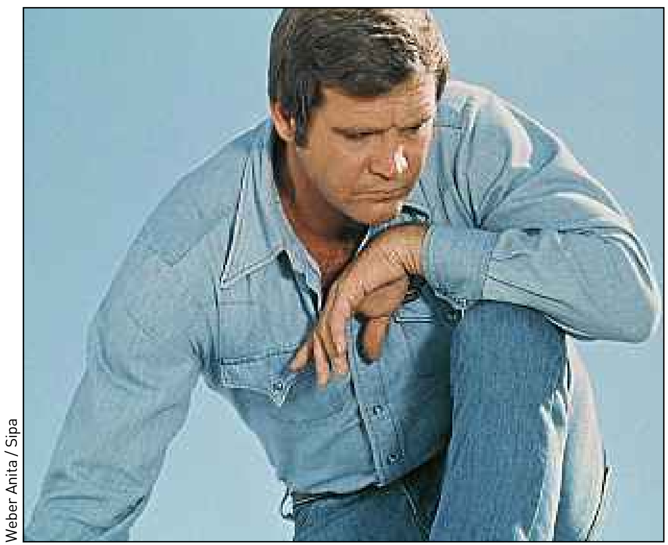
Rendre partiellement la vue aux aveugles, voilà un projet que de nombreux scientifiques estiment viable d'ici à quelques années, selon les éclaireurs de Soon Soon Soon. Dans cette optique, les progrès de la société Second Sight sont remarquables.

Un œil bionique

La technologie Argus II, qu'ils développent depuis une vingtaine d'années, sera enfin disponible d'ici à quelques mois dans une dizaine de cliniques américaines.

Argus II, qualifié d'« œil bionique », consiste en une paire de lunettes équipées d'une caméra miniature, elle-même reliée à des électrodes implantées dans la rétine des yeux. Les informations filmées par la caméra sont transmises directement à la rétine et permettent au malvoyant de discerner des formes, des mouvements et des jeux de lumière. S'il ne s'adresse pas aux personnes souffrant d'une cécité totale, Argus II permet à ceux qui souffrent d'une déficience partielle au niveau de la pigmentation rétinienne de recouvrer une meilleure vue. ■





Weber Anita / Sipa

Comme l'œil de Lee Majors dans la série *L'homme qui valait trois milliards*, l'Argus II est qualifié de « bionique ».

BEAUTÉ Pourquoi les flacons de parfum sont-ils de plus en plus bling-bling ?

Beaux comme des lingots

Anne Demoulin

Une idée brillante au pied du sapin. « L'univers du luxe s'adresse à de nouveaux marchés comme le Brésil, la Russie, et la Chine. Là bas, la réussite est symbolisée par l'or », analyse Patrice Duchemin, sociologue de la consommation, rédacteur de *L'Œil LaSer*. « En France, le doré, cela fait bling-bling », constate le sociologue. Ce qui est dans l'air du temps, c'est l'or mat ou l'alliance du brillant et du mat. »

En 2012, J'adore de Dior est le parfum le plus vendu en France et Lady Million de Paco Rabanne prend la neuvième place. « Lady Million est sorti au moment où le taux de chômage était au plus fort. Il s'adresse aux jeunes. La marque joue à fond le second degré », commente Patrice Duchemin. De nombreuses fragrances iconiques à l'instar d'Opium d'Yves Saint Laurent se parent de doré, d'argent ou de paillettes dans des éditions limitées à Noël. « A Noël, l'excès de doré est accepté parce que les fêtes sont le temps de tous les excès », conclut le sociologue. ■



Elle L'Aime, Lolita Lempicka, eau de parfum vaporisateur, 85 € les 80 ml, *eboutique.parfumslolitalempicka.com.*



Wood Mystique, Estée Lauder, eau de parfum spray, 156 € les 100 ml, *www.esteelauder.fr.*



Opium, Yves Saint Laurent, eau de parfum édition collector, 95 € les 100 ml, *www.ysl-parfums.fr.*



Fan Di Fendi Extreme, Fendi, eau de parfum vaporisateur, 103,50 € les 75 ml, *www.fendi.com.*

L'heure Bleue, Guerlain, eau de parfum vaporisateur, 99 € les 50 ml, *www.guerlain.com.*



Sahara Noir, Tom Ford, eau de parfum vaporisateur, 125 € les 50 ml, *www.tomford.com.*



Elixir de Patchouli, Réminiscence Paris, eau de parfum vaporisateur, 94 € les 100 ml. *www.reminiscence.fr.*

Midnight Oud, Juliette Has a Gun, vaporisateur, 110 € les 100 ml, *www.juliettehasagun.com.*



Lady Million, Paco Rabanne, eau de parfum, 83 € les 80 ml, *www.pacorabanne.com.*



Gucci Première, Gucci, eau de parfum vaporisateur, 83 € les 50 ml, *www.gucci.com.*



LORRAINE Le 6 décembre, la région célèbre son patron… jusque dans le village qui porte son nom

Avec saint Nicolas, c'est déjà Noël

La rédaction du Routard

Dès ce week-end, grâce à Saint Nicolas, les petits Lorrains recevront des cadeaux. Accompagné du Père Fouettard, le patron de la Lorraine s'invite dans tous les villages et villes de la région.

A Saint-Nicolas-de-Port, près de Nancy, la fête prend une dimension particulière avec un défilé traditionnel de chars le samedi et la remise des clés de la ville au saint par le maire. Le soir a lieu la procession ancestrale aux flambeaux dans la basilique Saint-Nicolas. Car la petite ville abrite en effet une des plus belles constructions gothiques de Lorraine avec les cathédrales de Toul et de Verdun. Même si l'histoire ne lui a pas fait de cadeaux : incendiée pendant la guerre de Trente Ans, saccagée lors de la Révolution, bombardée en 1940… A l'intérieur, on comprend tout de suite pourquoi on a longtemps donné à cette basilique le surnom de « Grande Eglise ». Avec sa majestueuse nef, haute de 80 m, d'une éclatante blancheur, nimbée d'une agréable lumière, sa sobriété réconcilie avec le gothique flamboyant.

Bières et cinéma

On peut aussi découvrir un pan de l'histoire de la ville avec la visite du musée français de la Brasserie. On y découvre deux siècles d'histoire de la bière dans une élégante tour Art déco, édifiée en 1925 par l'architecte Fernand César, et, au fil des étages, tout le cycle de fabrication de la bière. Les amateurs d'Art nouveau pourront y admirer une ancienne salle de dégustation aux boiseries typiquement école de Nancy et aux superbes vitraux de Gruber. Egalement de belles affiches anciennes, dont une de Prouvé, et un étonnant triptyque conçu pour l'Exposition coloniale de 1931.

Saint-Nicolas abrite aussi un intéressant musée du Cinéma, fruit de la passion d'un collectionneur. Il propose un parcours chronologique à travers l'histoire de l'image fixe ou animée. Une foule de décors et de projecteurs, du format au 9,5 mm au Super 8, d'appareils photo, la reconstitution d'un studio photographique. On a bien aimé les salles consacrées à toutes ces inventions rigolotes qui ont précédé celle du cinéma en 1895 : le théâtre d'ombres (popularisé par un Lorrain, tiens !), les lanternes magiques et autres trucs en « scope » (phénakistiscope, folioscope, kaléidoscope…). D'autant que tous (ou presque) ces appareils fonctionnent en cours de visite. Décidément, Saint-Nicolas réserve bien des surprises. ■



Pol Emile / Sipa

La fête s'accompagne d'un traditionnel défilé dans les villes de Lorraine.

LES BONNES ADRESSES DU ROUTARD

Chambre d'hôte « Au Manoir »

L'adresse du coin pour dormir au manoir (classé du XVIe siècle) dans le confort douillet des deux suites familiales (deux chambres), décorées avec authenticité (très belle chambre avec cheminée) ! Possibilité de belles balades pédestres au départ de ce village qui doit son nom aux forges qui fabriquaient les boulets de canon pour la ville de Nancy.

★ *Ouvert toute l'année. Double 60 €, familiale 90 €. 10, rue du Château, 54550 Sexey-aux-Forges. Tél. : 06 30 15 34 75.*

Chez elle (Nicole Vigneron)

Le décor de style cossu et chaleureux, incite déjà à se sentir chez soi pour partager l'unique menu de cuisine du marché audacieuse (quelques réminiscences classiques) concoctée par Chantal, qui seconde Nicole. Le plaisir des sens (larges) se prolonge en terrasse pour le café ou l'apéro… et autour de la piscine. Un vrai coup de cœur lorrain.

★ *Tlj sf lun. midi, sam. midi, dim. et j. fériés. Seulement sur résa. Menus 27-31 €, vin en suppl. 9, rue du Maréchal-Leclerc, 54180 Houdemont. Tél. : 03 83 56 27 27.*



J.-C. Verhaegen / AFP

Maison Carrée

Premier hôtel « Ecolabel » de Lorraine. Un endroit serein au cœur d'un vaste et agréable jardin sur lequel s'ouvrent la plupart des chambres, prolongées par d'agréables balcons. Chambres pas immenses, mais confortables et contemporaines. Le restaurant est en contrebas, posé au bord de la rivière, dans l'ancienne maison du passeur où l'on servait autrefois le casse-croûte aux passagers d'un bac aujourd'hui disparu.

★ *Resto tlj sf dim. soir. Congés : 23 déc-2 janv. Doubles 80-97 €. Formule déj' en sem. 15 € ; menus 25-30 € ; carte env. 30 €. 12, rue du Bac, 54850 Méréville. Tél. : 03 83 47 09 23. www.maisoncarree.com.*

A lire : Le Routard « Lorraine 2014 ».

FESTIVAL A l'occasion des TransMusicales, « 20 Minutes » a contacté un spécialiste de cet état second

Transse pour tous, tous pour la transe

Benjamin Chapon

Tout comme il y a différents types de transe, le festival des Trans-Musicales de Rennes accueille une multitude de genres musicaux. Avec l'aide du Dr Michel Louis, *20 Minutes* vous explique à quels groupes programmés vous exposer en fonction de votre transe souhaitée.

› La transe convulsive. « C'est une forme assez grave de démence qui peut causer des dégâts irréversibles sur le cerveau. » On vous conseille les Lorientais de The Same Old Band ou le duo sud-coréen Symbiz.

› La transe de possession. « Une forme de transe très spectaculaire faite d'hallucinations. » Préférer le sextet anglais Melt Yourself Down ou le duo français Doist !

› La transe médiumnique. « Le sujet a l'impression d'être un canal de communication. C'est une forme de névrose pathologique souvent liée à des délires de persécution. » Pour cela, écouter le duo anglais Public Service Broadcasting.

› La transe érotique. « On banalise cette forme de transe qui peut toutefois rendre très pénible la vie sexuelle des personnes qui en souffrent. » le chanteur de country Daughn Gibson parle directement au bas-ventre.

› La transe chamanique. « Souvent associée à la prise de produits stupéfiants et à une forme d'initiation, elle est l'apanage de différentes sectes et peut être grave pour des personnes fragiles psychologiquement. » Les personnes fortes psychologiquement peuvent aller voir le DJ canadien A Tribe Called Red ou le chœur de femmes Dakhabrakha.

› La transe hypnotique. « C'est une forme de transe très mécanique, assez facile à reproduire pour des études scientifiques. » Faites-vous endormir par Acid Arab. ■


C. Folliot / AFP

A chaque groupe programmé correspond un état de transe différent.

Les festivals, un lieu idéal

« Parmi les procédés qui facilitent l'entrée en transe, il y a la prise de produits stupéfiants, l'échauffement collectif lié à la foule, la danse, rotative notamment, la fatigue... » Pour le Dr Michel Louis, spécialiste de la transe, les festivals de musique sont un lieu d'étude idéal. « Les musiques contemporaines sont propices à l'entrée en transe. En plus, la promiscuité et les phénomènes de masse procurent souvent une forme d'ivresse. »

LOUVRE-LENS

Le musée a trouvé son public

On a pu penser que dans le Louvre-Lens, le succès résidait dans le nom « Louvre ». Le bilan du premier anniversaire du musée montre que « Lens » compte aussi. Parmi les 900 000 visiteurs de cette année d'ouverture, la moitié sont de la région Nord-Pas-de-Calais, dont 100 000 du bassin minier. Et 40 000 visiteurs étaient lensois. Pour une ville de 35 000 habitants, ce score est admirable.

> *« La gratuité est l'une des raisons du succès. »*
> Daniel Percheron, président de la région

Comme l'a expliqué Daniel Percheron, président de la région, « la gratuité est l'une des raisons du succès populaire du Louvre-Lens. » Voilà pourquoi, l'entrée gratuite a été renouvelée pour au moins un an. En revanche, les expositions temporaires sont payantes.
Roselyne vient pour la première fois avec sa fille. Lensoises, elles ont découvert le Louvre à Paris. « On a adoré et on s'est sentie bien bêtes de ne pas avoir visité notre Louvre à nous. » Au bout de la Galerie du Temps, *La Liberté guidant le peuple* de Delacroix a disparu, remplacée *par Œdipe et le Sphinx* d'Ingres. Sylviane et ses collègues caissières d'un supermarché d'Arras se prennent en photo pour le souvenir. « Œdipe, il est plutôt beau gosse, note Christiane. D'ailleurs, il y a pas mal de beaux mecs en statues. Ça nous change des clients. » ■ **_B. C._**


M. Libert / 20 Minutes

900 000 visiteurs ont fréquenté le Louvre-Lens cette année.

BD « L'Onde Septimus » fait écho aux premiers épisodes des aventures de Blake et Mortimer

Retour aux sources de la série

Olivier Mimran

Après Bob de Moor, Jean Van Hamme, Ted Benoit, Yves Sente, André Juillard et quelques autres, c'est à un nouveau trio d'auteurs qu'a été confiée la lourde tâche de poursuivre l'œuvre du Belge Edgar P. Jacobs, décédé en 1987. Si la partie graphique est partagée par Etienne Schréder et Antoine Aubin, c'est Jean Dufaux, monstre sacré de la bande dessinée, qui signe le scénario de *L'Onde Septimus*, 22e tome (officiel) des Aventures de « Blake et Mortimer ».

Hommage

« Après trente ans de carrière, il était temps pour moi de rendre hommage à cette BD franco-belge à laquelle je dois tant ! », confie Jean Dufaux. De fait, *L'Onde Septimus* est probablement l'un des albums « post-Jacobs » les plus fidèles à l'œuvre d'origine. Machination, références scientifiques et méchants en pagaille : aucun des éléments constitutifs de la série mère ne manque à l'appel. « *La Marque jaune* est, pour moi, un incontournable de l'imaginaire du XXe siècle, dans lequel se côtoient sans cesse réalisme et surréalisme. J'ai voulu m'inscrire dans cette démarche », précise le scénariste.

Avec un premier tirage de 50 000 exemplaires, le succès a intérêt à être au rendez-vous. Une pression qui n'affecte pourtant pas l'auteur : « J'aurais pu écrire un récit moins risqué, qui s'inscrive dans la succession de manière polissée. Mais j'ai trop de respect pour l'œuvre, alors j'y ai complètement intégré mon album, en espérant qu'il lui apporte quelque chose. Ça peut sembler présomptueux, mais je suis convaincu qu'il faut éviter le confort quand on se confronte au succès. » ■

« Blake et Mortimer »* L'Onde Septimus *de J. Dufaux, A. Aubin et E. Schréder, éd. Blake & Mortimer, 15,25 €.


J. Dufaux, A. Aubin, E. Schréder & éd. Blake et Mortimer

Le retour des deux héros est très fidèle à l'esprit d'Edgar P. Jacobs.

La suite de « La Marque jaune »

L'intrigue se déroule au milieu des années 1950, alors que Londres se remet à peine des méfaits causés par la Marque jaune. Mortimer a secrètement reconstitué le labo du machiavélique Professeur Septimus, dans l'espoir d'exploiter ses recherches à des fins médicales. Une aspiration bientôt stoppée par la répétition inexpliquée d'actes de démence et l'apparition de clones fantomatiques de feu Septimus à travers la capitale...



« LA REINE DES NEIGES »

Entrée fracassante au box-office

Avec 18 000 entrées à 14 h mercredi à Paris et en région parisienne, *La Reine des neiges* a réalisé le meilleur démarrage de l'année pour un film d'animation, s'est réjoui The Walt Disney Compagny dans un communiqué envoyé jeudi. *Moi, moche et méchant 2*, au top des meilleurs démarrages 2013, avait enregistré 5 510 entrées à sa sortie dans 25 salles parisiennes, mais le studio du film d'animation n'avait pas communiqué sur les entrées en région parisienne ce jour-là. ■ ***A. G.***


Disney

Elsa est la Reine des neiges.

20 SECONDES

CLASSÉE

La cuisine japonaise au patrimoine de l'Unesco

Les traditions culinaires du Japon, la méthode géorgienne de vinification à l'ancienne et la diète méditerranéenne ont été inscrites au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco.

RÉCOMPENSÉ

Le cinéma français primé aux Etats-Unis

Adèle Exarchopoulos et *Le Passé* ont respectivement été désignés révélation féminine de l'année et meilleur film étranger par le National Board of Review, mercredi soir.


"Le meilleur Disney depuis LE ROI LION."
CINÉCOULISSES.FR
DISNEY
LA REINE DES NEIGES
ACTUELLEMENT AU CINÉMA
BANDE ORIGINALE DISPONIBLE
©2013 Disney
Disney Channel
20 minutes
Journal des Femmes .com
RETROUVEZ TOUT L'UNIVERS DU FILM SUR Disney.fr
YAHOO! DIVERTISSEMENT
Chérie FM

DVD L'édition d'un coffret est l'occasion de revenir sur la carrière du cinéaste de la Nouvelle Vague

Eric Rohmer en toutes lettres

25 longs-métrages, dont 22 restaurés, et de nombreux courts et documents sont rassemblés dans *Eric Rohmer l'intégrale*, un coffret d'une cinquantaine de DVD et Blu-Ray édité par agnès b. et Potemkine : de quoi rendre hommage au cinéaste qui avait reçu *20 Minutes* peu avant sa mort en janvier 2010.

R comme romanesque. Cinéaste moderne, mais lecteur assidu de classiques, Rohmer a pourtant très peu adapté de romans. « Pour en avoir envie, il faut que j'ai un coup de foudre, nous expliquait-il, comme pour *La Marquise d'O*, *Perceval le Gallois* ou *L'Astrée*… Sinon, je trouve qu'un bon roman se suffit généralement à lui-même. Lutter contre Balzac ou Dostoïevski, c'est difficile. Leurs romans sont déjà mis en scène. »

O comme œuvre. Celle de Rohmer n'est pas très imposante : 25 longs métrages. Avait-il un regret ? « Eh bien non, lâchait-il. J'ai de la chance, j'ai réussi à faire tous les films que j'ai eu envie de faire. Je n'ai plus rien dans mes tiroirs. »

H comme humour. Pourquoi le jeune Rohmer s'est-il orienté, dès ses débuts, vers la comédie ? « C'est une question de tempérament, nous confiait-il. Je ne comprends pas le plaisir de faire des films pessimistes, avec des histoires affreuses. Je ne cherche pas le comique, il s'invite dans la mise en scène. »

M comme malentendu. Comme les amoureux de *Conte d'hiver* qui ne se retrouvent pas parce qu'ils ont confondu Courbevoie et Levallois, les films de Rohmer enchaînent souvent quiproquos et malentendus : « Des histoires d'hommes qui croient aimer une femme, qui se laissent attirer par une autre et qui reviennent à la première, dans les *Contes moraux*. Des histoires de rivalité et de jalousie, où l'autre finit par vous échapper, dans les *Comédies et proverbes*. Ou un jeu de rimes et de symétries, dans les *Contes des quatre saisons*. »

E comme érotisme. Pas de sexe chez Rohmer. Mais des gestes équivoques. La main de Brialy sur le genou de Claire, la bouche de Féodor Atkine sur les pieds de Pauline, un sein qui surgit dans *Les Aventures d'Astrée et Céladon*… « Je ne fais pas comme beaucoup de metteurs en scène qui font tourner une actrice, l'épousent et la jettent dehors *(rires)* avant d'en prendre une autre. Mes actrices, je les aime toutes », confiait-il.

R comme raretés. Ce coffret propose des raretés, comme *La Sonate à Kreutzer*, court-métrage tourné en 1956… On y trouve aussi les films de son Atelier, que le cinéaste tournait ou plutôt laissait tourner par d'autres à la fin de sa vie. « Ce sont des petits films, nous expliquait-il, sur des sujets proposés par des amis comédiens. Je reprends souvent les dialogues. Et pour la mise en scène, en général, je m'en occupe aussi… » Presque des films de Rohmer, qu'on est heureux de retrouver ici coffrés. ■ ***Stéphane Leblanc***



agnès b. / Potemkine

FILMS MUETS

Une espèce en voie de disparition

Plus des deux tiers des films muets tournés aux Etats-Unis entre 1912 et 1929 sont perdus, dont certains de Lubitsch ou de la star Clara Bow, dénonce un rapport publié par la Bibliothèque du Congrès demandant des mesures de conservation. Réalisé sous l'égide de l'association nationale de préservation du film NFPB, il indique que sur les quelque 11 000 films muets de fiction « seulement 14 % – soit 1 575 titres – subsistent dans leur format original 35mm ».

Près de 11 % n'existent plus qu'en version étrangère ou en format différent de moindre qualité, en 28 mm ou 16 mm, et 5 % sont incomplets, ajoute l'étude signée par l'historien et archiviste David Pierce.

Les films muets ont été notamment victimes de leur fragilité car le film nitrate prend facilement feu. Ils ont aussi été victimes de leur « manque de valeur commerciale et d'une longue période de désintérêt aussi bien de la part de leurs propriétaires que du public ». Certes tous les films de Buster Keaton, Charlie Chaplin et Harold LLoyd existent encore, mais « pour chaque film qui survit, cinq ou six n'ont pas survécu », dont beaucoup qui étaient à l'époque d'importance égale. ■


LES SCHTROUMPFS 2
VOS HÉROS PRÉFÉRÉS SONT DE RETOUR ... À PARIS !
DVD + BLU-RAY + DIGITAL
DVD + DIGITAL
"Une suite réussie !"
Le Parisien
L'aventure familiale de l'année
en DVD, Blu-Ray, VOD
et Édition Premium sur MYTF1
© 2013 Columbia Pictures Industries, Inc. and Hemisphere - Culver II, LLC All Rights Reserved.
SMURF, and all Smurfs characters : © Peyo. All Rights Reserved.
"Smurf" and "The Smurfs" are registered trademarks of STUDIO PEYO.
© 2013 Layout and Design Sony Pictures Home Entertainment Inc. Tous droits réservés.
COLUMBIA PICTURES
Sony Pictures Animation
20 minutes
voyages-sncf.com



Rex / Sipa

L'Américaine a commencé le violon à l'âge de 6 ans.

Sur votre smartphone, l'interview complète de l'artiste.

LINDSEY STIRLING Elle est une star sur YouTube

« On a tous un geek en nous »

Propos recueillis par Annabelle Laurent

Sa seule vidéo « Crystallize » comptabilise près de 80 millions de vues sur YouTube. Lindsey Stirling, violoniste américaine de 27 ans, révélée en 2010 dans l'émission « America's Got Talent », règne en maître sur la plateforme de vidéos. Une popularité fulgurante qui lui a permis de sortir son premier disque l'an dernier, certifié disque d'or en Allemagne et en Suisse.

Comment expliquez-vous votre succès sur YouTube ?
Je crois que ça marche grâce à tout ce mélange : une violoniste, qui danse, qui joue de la dubstep ou du rock, le tout dans de très beaux endroits et avec des costumes funky…

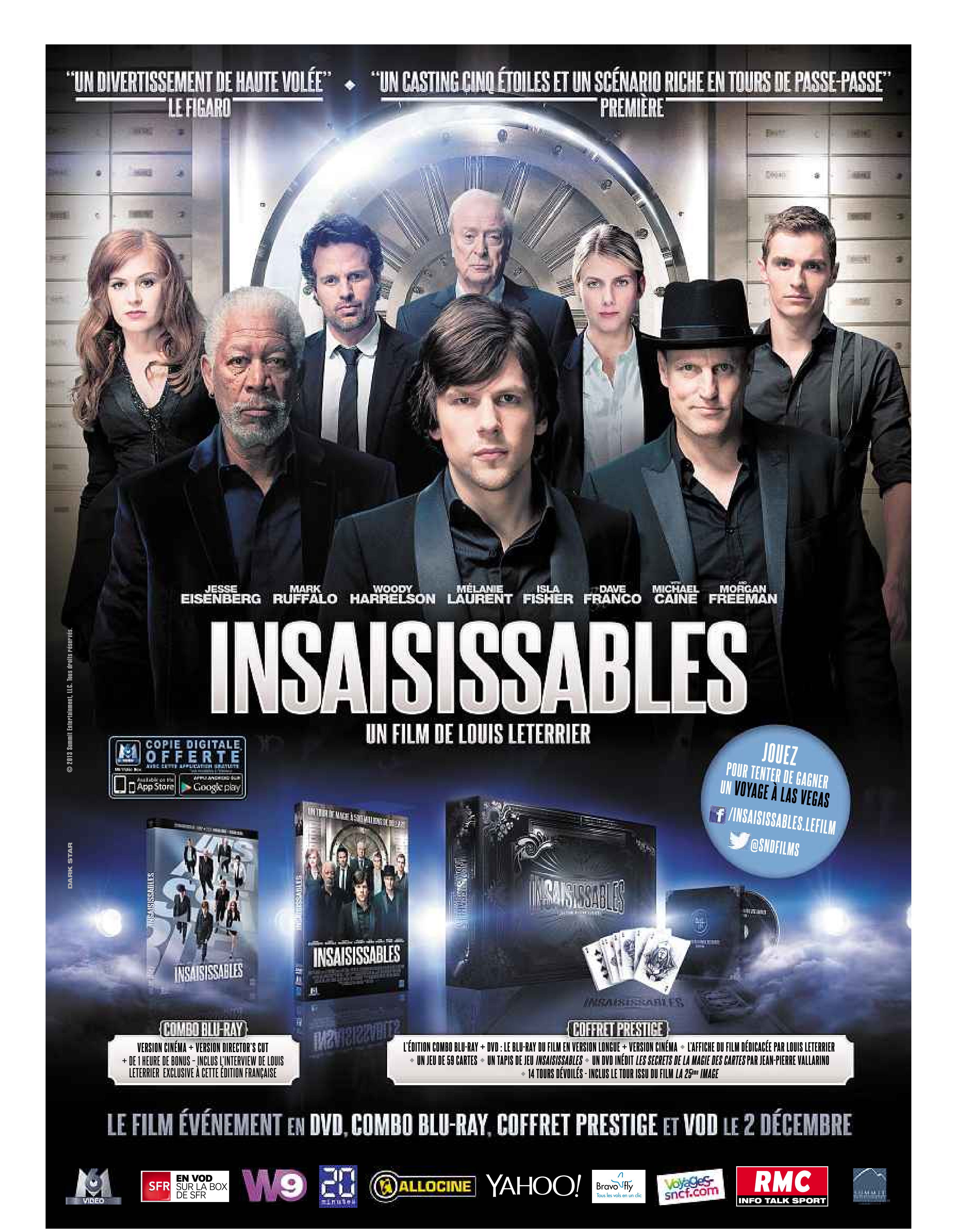
Vous faites des reprises des thèmes de « Zelda », « Star Wars », « Game of Thrones ». Vous êtes une geek ?
Oh oui, je le suis, à ma façon. Je pense qu'on a tous un geek en nous. Mais surtout, j'aime beaucoup me déguiser.

Vous ne chantez pas, le violon remplace la voix. De quoi parlent vos morceaux ?
« Transcendence », par exemple, parle des épreuves que j'ai dû surmonter, et qui m'ont aidée à être meilleure. J'ai envie que ma musique inspire, qu'elle crée de l'émotion.

Après votre tournée française début 2013, vos fans français peuvent espérer vous revoir bientôt ?
A l'automne prochain, et j'ai vraiment hâte. Les fans français sont parmi les plus enthousiastes, toujours prêts à danser et s'amuser. Avec eux, tu sais que le spectacle sera réussi. ■

Jouer et danser en même temps

Le fait de danser en jouant du violon est venu très tard chez Lindsey Stirling. « J'ai appris le violon de façon très classique et j'étais très rigide, raconte la musicienne. Mes professeurs me disaient "Bouge un peu, sens la musique !" A 18 ans, j'ai décidé que je voulais essayer autre chose, m'amuser, et divertir, aussi. J'ai appris à danser toute seule. J'ai travaillé très dur et maintenant, je peux faire les deux en même temps ! »


"UN DIVERTISSEMENT DE HAUTE VOLÉE"
LE FIGARO
"UN CASTING CINQ ÉTOILES ET UN SCÉNARIO RICHE EN TOURS DE PASSE-PASSE"
PREMIÈRE
JESSE EISENBERG
MARK RUFFALO
WOODY HARRELSON
MÉLANIE LAURENT
ISLA FISHER
DAVE FRANCO
MICHAEL CAINE
MORGAN FREEMAN
INSAISISSABLES
UN FILM DE LOUIS LETERRIER
COPIE DIGITALE OFFERTE
Available on the App Store
Google play
JOUEZ
POUR TENTER DE GAGNER UN VOYAGE À LAS VEGAS
/INSAISISSABLES.LEFILM
@SNDFILMS
COMBO BLU-RAY
VERSION CINÉMA + VERSION DIRECTOR'S CUT
+ DE 1 HEURE DE BONUS – INCLUS L'INTERVIEW DE LOUIS LETERRIER EXCLUSIVE À CETTE ÉDITION FRANÇAISE
COFFRET PRESTIGE
L'ÉDITION COMBO BLU-RAY + DVD : LE BLU-RAY DU FILM EN VERSION LONGUE + VERSION CINÉMA ◆ L'AFFICHE DU FILM DÉDICACÉE PAR LOUIS LETERRIER ◆ UN JEU DE 59 CARTES ◆ UN TAPIS DE JEU INSAISISSABLES ◆ UN DVD INÉDIT LES SECRETS DE LA MAGIE DES CARTES PAR JEAN-PIERRE VALLARINO ◆ 14 TOURS DÉVOILÉS - INCLUS LE TOUR ISSU DU FILM LA 25ème IMAGE
LE FILM ÉVÉNEMENT EN DVD, COMBO BLU-RAY, COFFRET PRESTIGE ET VOD LE 2 DÉCEMBRE
© 2013 Summit Entertainment, LLC. Tous droits réservés.
DARK STAR
VIDEO
SFR EN VOD SUR LA BOX DE SFR
W9
20 minutes
ALLOCINE
YAHOO!
Bravofly Tous les vols en un clic
voyages-sncf.com
RMC INFO TALK SPORT



2013 Light Workers Media

Cette série à l'esthétique archi-kitsch a fait un carton aux Etats-Unis.

« LA BIBLE » Paris Première diffuse la série US

Un enfer pour les scénaristes télé

Benjamin Chapon

Les succès d'audiences américains sont presque aussi impénétrables que les voies du Seigneur. Paris Première va diffuser chaque dimanche soir à 20 h 50 « La Bible », série télé ridiculement démonstrative et à l'esthétique archi-kitsch, qui a pourtant séduit, en moyenne, 11 millions de téléspectateurs par épisode aux Etats-Unis.

Créée par l'inventeur de « Survivor »

La Bible a eu des fortunes diverses sur grand écran, du désastre de *La Passion* par Mel Gibson au mythique *Les Dix Commandements* de Cecil B. DeMille. A la télévision, cette série est le dernier avatar, le plus richement paré, d'une longue série de tentatives. Elle a été créée par Mark Burnett, inventeur de l'émission « Survivor », après ce qu'il décrit comme un « élan de foi ».
Si les croyants prosélytes se satisfont d'une série à succès, plusieurs prêtres américains se sont plaints des raccourcis grossiers. « La Bible n'est pas une histoire continue, c'est un livre saint qui appelle à l'interprétation et à la prière », a estimé le père Andrew Sullivan dans la revue *Exploring History*.
Par ailleurs, la complexité de l'histoire de la Bible rend l'exégèse difficilement réductible aux formats de la télé. « La tentation est grande de ne garder que les moments de bravoure, de haute tension psychologique ou qui permettent des scènes spectaculaires, raconte le scénariste Morgan Francis. Mais quelle histoire raconte-on avec ça ? Et la dimension mystique y survit-elle ? » Spectateur de peu de foi ! ■

Pas de mauvaise adaptation en France

**« En France, la télévision ne s'attaque pas à la Bible, à part avec de petites pastilles pédagogiques, explique Thierry Jouvenceau, scénariste qui travaille actuellement à une "Histoire des religions" en courts dessins animés.
Le Nouveau Testament a un personnage central, Jésus, et des péripéties qui font écho à des valeurs solubles dans notre imaginaire contemporain. Pour l'Ancien Testament, c'est plus compliqué. »**

PAR LE RÉALISATEUR DE LA TRILOGIE
"LE SEIGNEUR DES ANNEAUX"

LE HOBBIT
LA DÉSOLATION DE SMAUG

LE 11 DÉCEMBRE
AU CINÉMA



OFFRE EXCLUSIVE les cinémas GAUMONT PATHE!

EN CHOISISSANT LE E-BILLET
SUR CINEMASGAUMONTPATHE.COM
OU L'APPLICATION MOBILE AVANT LE 17 DÉCEMBRE,

GAGNEZ PEUT-ÊTRE UN
POSTER INÉDIT DU FILM !*

*Jeu national organisé par Warner Bros. Entertainment France et Les Cinémas Gaumont Pathé Services, ouvert à toute personne résidant en France métropolitaine ayant acheté entre le 28/11/2013 et le 17/12/2013 sur le site internet, le site mobile ou l'application smartphone des cinémas Gaumont et Pathé, une ou plusieurs places de cinéma pour une séance du film Le Hobbit : la désolation de Smaug entre le 11/12/2013 et le 17/12/2013 inclus. Une place de cinéma sur 10 permettra de gagner un poster du film à retirer dans le cinéma concerné au comptoir confiserie sur présentation du e-billet gagnant, de la contremarque envoyée en pièce-jointe de la confirmation de commande en cas de gain, et d'une pièce d'identité en cours de validité.7200 posters sont mis en jeu, d'une valeur unitaire de 10€ TTC, l'attribution des lots se fait dans la limite des stocks disponibles. Le règlement complet pourra être adressé, à titre gratuit, à toute personne qui en fait la demande à « Cinémas Gaumont Pathé » – 2 rue Lamennais 75008 PARIS (timbre remboursé au tarif lent en vigueur sur demande conjointe). Il est déposé auprès de FIDEALIS SARL, Huissier de Justice au 320 rue Saint Honoré – 75001 Paris et disponible gratuitement sur: cinemasgaumontpathe.com.

HERVÉ MATHOUX Le présentateur du programme phare du foot sur Canal+ revient sur ses audiences

« Une émission grand public »

Propos recueillis par Antoine Maes

Hervé Mathoux passe des lundis agréables. Au moment de découvrir les chiffres d'audience du « Canal Football Club », le présentateur voit bien qu'ils sont « en augmentation, avec des pointes à 3,5 millions, ce qui pour Canal+ représente des audiences assez colossales ».

Le succès, c'est grâce à Pierre Ménès ? A la qualité de l'affiche du dimanche ? A Hervé Mathoux ?
Essentiellement grâce à Hervé Mathoux *(rires)*. C'est d'abord grâce à l'intérêt des gens pour le championnat. Il y a un effet PSG, un effet Monaco. Mais c'est aussi grâce à la maturité de l'émission. C'est la 6e saison, il faut du temps pour installer une émission. Avec un bon dosage d'« infotainment » : des images, du spectacle, de la bonne humeur, de l'enquête, de l'info. C'est devenu une émission familiale, qu'on peut regarder si on n'est pas supporter. Mais elle satisfait aussi les gens qui attendent l'expertise de Canal.

La tradition, c'était pourtant que C+ était une chaîne pour les spécialistes…
C'est la première fois que Canal faisait le pari d'une émission en clair. Avant, les avant-matchs, c'était dire aux fans non abonnés « regardez c'est super », et on coupait le robinet au moment du coup d'envoi. Là, c'est une autre démarche. C'est faire une émission grand public, qui est regardée à 50/50 par des abonnés et des non-abonnés.

En face de vous, sur beIN Sport, il y a « Le Club », qui ressemble un peu à la vôtre. Vous l'avez regardée ?
Très peu, parce que j'ai autre chose à faire au moment où ça commence.

C'est un sujet tabou, beIN Sport ?
Non ce n'est pas un sujet tabou. On regarde ce que font les autres comme on l'a toujours fait. Manifestement ils regardent aussi ce qu'on fait. On observe et on trace notre route. ■


D. Bardou / Canal+

Hervé Mathoux présente le « CFC » le dimanche à 19 h 10 sur Canal+.

Sur votre smartphone, le journaliste révèle les secrets du « CFC ».

Un effet Pierre Ménès ?

« C'est un tout. Il fait partie des éléments qui amènent des gens au-delà du foot, même s'il est très footeux. Il met une forme d'animation sur le plateau qui attire les gens. On est aussi un peu sorti de nos blocages très Canal. Il y a une époque où Canal faisait des émissions qui étaient pour les entraîneurs où ceux qui passaient le diplôme des entraîneurs. Là, les choix éditoriaux font qu'on s'ouvre au-delà des 500 000 ou 600 000 personnes qui suivent la L1 à fond. »

TWITTER

Un procès pour appel au viol

Ce vendredi à Paris s'ouvre à la 17e chambre du tribunal correctionnel de Paris le procès d'un homme de 23 ans qui avait appelé sur Twitter au viol de la militante antiraciste Rokhaya Diallo. Il risque jusqu'à cinq ans d'emprisonnement et 45 000 € d'amende pour incitation à infraction sexuelle. Dans la nuit du 14 au 15 juin, Rokhaya Diallo reçoit un tweet qui l'insulte et appelle à son viol. Elle fait aussitôt une capture d'écran. « J'ai l'habitude de recevoir des injures sur Twitter, raconte-t-elle à *20 Minutes*. Mais là, un appel au viol… Je consulte mon avocat qui me dit qu'il y a matière à attaquer. »

> ***« Il ne peut pas y avoir un sentiment d'impunité. »***

L'auteur du tweet possédant un pseudonyme, son avocat contacte le siège de Twitter aux Etats-Unis, ainsi que Twitter France. Une réponse arrive rapidement par mail, en anglais. « En moins de 24 heures, ils ont répondu qu'ils ne donneraient pas l'identité de la personne à moins d'une décision judiciaire. J'ai donc fait une déposition auprès de la police », poursuit-elle. De son côté, l'avocat prend l'initiative de dénoncer les faits auprès du procureur de la République. Fin novembre, Rokhaya Diallo annonce, soulagée, que l'auteur du tweet a été retrouvé. « C'est important que les gens se rendent compte qu'il ne peut pas y avoir un sentiment d'impunité sur Twitter. » La militante regrette que «Twitter ne se soit pas montré plus coopératif. C'est la police française qui a mené l'investigation au frais du contribuable français pour avoir des infos dont Twitter disposait déjà. » ■ ***J.M.***

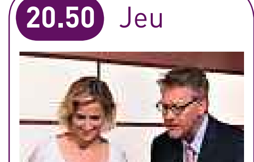

Witt / Sipa

Rokhaya Diallo, éditorialiste, militante antiraciste et féministe.

TF1



20.50 Jeu



MasterChef

Présenté par Frédéric Anton, Yves Camdeborde, Sébastien Demorand, Amandine Chaignot. Invité : Jean-Luc Rabanel. «Episode 10».
Seuls quatre cuisiniers amateurs restent en course.

23.20 MasterChef se met à table Magazine.
00.27 Confessions intimes

France 2



20.45 Téléfilm



Deux Flics sur les docks : La nuit du naufrage

Réalisation : E. Baily (Fr., 2013). 1h30. Avec **Jean-Marc Barr, Bruno Solo.**
Le squelette d'un jeune mousse disparu refait surface.

22.20 Ce soir (ou jamais !) Magazine. En direct. Présenté par Frédéric Taddeï.

France 3



20.45 Spécial



Téléthon 2013

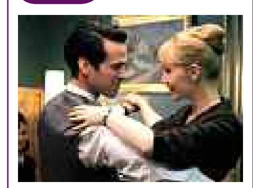
Présenté par Sophie Davant, Laurent Boyer.
Le Téléthon fête ses 27 ans. Pour collecter des fonds, des personnalités et des anonymes se livrent à des défis en direct, ou racontent leur expérience.

23.50 Soir 3
00.20 Nicolas Sarkozy, secrets d'une présidence Docu.

Canal+



20.55 Film



Populaire

✪✪ Comédie de Régis Roinsard (Fr., 2012). 1h51. Avec **Romain Duris, Déborah François, Bérénice Bejo.**
En 1958, une jeune femme débute comme secrétaire. Son patron veut faire d'elle une championne de dactylo.

22.45 Ted ✪✪ Comédie de Seth MacFarlane (USA, 2012).

Arte



20.50 Téléfilm

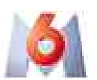


C'était l'un des nôtres

Réalisation : Kai Wessel (All., 2010). 1h30. Avec **Maria Simon, Anja Kling,.**
Après une soirée entre amis, une jeune femme se réveille sans se souvenir de rien. A l'évidence, elle a été violée.

22.20 Breaking Bad Série (2 épisodes).
23.50 It's more than TV ! Documentaire.

M6



20.50 Série

NCIS

«Vendetta». (USA, 2013). Avec **Mark Harmon, Michael Weatherly.**
Suite à un accident provoqué par Bodnar, Tony et Ziva perdent les diamants qu'ils avaient réussi à récupérer à Berlin.

21.40 NCIS Série (4 épisodes).
01.05 Californication Série (2 épisodes).

FRANCE 4

20.45 Football Championnat de France D1 féminine. 11e journée. Paris-SG / Juvisy. En direct. Paris, 3e du classement, reçoit Juvisy, 2e.
22.45 Chevaliers du fiel

FRANCE 5

20.40 On n'est pas que des cobayes ! Magazine. Présenté par Agathe Lecaron, Vincent Chatelain, David Lowe.
22.30 C dans l'air Magazine.

W9

20.50 Enquête d'action Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. «De Belleville à Bastille : fêtes et tensions au cœur de Paris».
22.45 Enquête d'action Magazine.

TMC

20.50 Les Experts: Manhattan Série. «La danse du poisson». «Du sang jeune». «La mort en jeu». «Dernière course». «Lourde chute».
01.00 Suspect n°1

D8

20.50 Le Grand zap de Noël Divertissement. Une sélection d'images dénichées sur Internet ou diffusées à la télé.
00.50 Touche pas à mon poste ! Magazine.

NRJ 12

20.50 Sauveur Giordano Téléfilm d'Henri Helman (Fr.-Belg., 2003). Avec **Pierre Arditi**. «Au nom du père». Sauveur enquête sur le suicide d'un homme.
22.0 Sauveur Giordano

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Secouez-vous un peu, voyons ! Ce n'est pas en restant sur votre position que vous ferez avancer les choses.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous êtes en pleine possession de vos moyens. Vous en êtes même un peu suffisant. Soyez plus humble.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Reprenez vos forces. Epuisé ? Vous ? Vous n'allez pas nous le faire croire, vous êtes bien trop fier.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Comme à votre habitude, vous êtes pointilleux, un peu trop même. Essayez de ne pas vous offusquer pour rien.

Lion du 23 juillet au 23 août
Vous retrouvez enfin le goût de vivre. Après tout, vous vous dites qu'un échec est parfois indispensable.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous avez le goût du risque, car vous êtes un aventurier dans l'âme. Rien ne vous fait peur. Prenez garde !

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Faites attention à ce que vous dites. EVos paroles pourraient être mal interprétées et blesser certaines personnes.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous ne savez toujours pas où vous en êtes. Et si vous faisiez un petit break, histoire de vous ressaisir ?

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous avez retrouvé la joie de vivre. Pour le plus grand plaisir de votre entourage. Cela faisait longtemps !

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Cela vous reprend. Vous avez besoin d'évasion ! Partez si vous en avez l'occasion et ne tournez plus en rond.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Ne prolongez pas une situation qui risque de perturber votre équilibre dans votre travail. Mettez-y du vôtre.

Poissons du 19 février au 20 mars
Des polémiques surgissent autour de vous. Il faut que vous preniez du recul, pour mieux les comprendre.

MOTS FLÉCHÉS N°2690 — *Les jeux*

Définitions : ÉPOUSES / PARTIE AVEC CÉSAR — ASPECT EXTÉRIEUR / LAIZE — APRÈS LA REVANCHE — CORPS CHIMIQUE — NAGEOIRE DE PLONGEUR — JUGE IMPARTIAL / ÉLOQUENCE — ON EN PINCE POUR LUI — ENSEMBLE DE LIGNES / TITANE — BLÉ ROUMAIN — MATIÈRE DE COSTUMES — DOULEUR / CUBES EN PISTE — DES PIONS SUR UN PLATEAU — PIÈCE EN VERS / POISSON ROUGE — SAISON AGRÉABLE — CAP À TENIR — À PAYER / C'EST DU VENT — APRÈS LA LICENCE / BELLE CARTE — IMAGE À PROJETER — COUPELLE DE CHIMISTE — JACQUES, QUI FUT CINÉASTE — CEINTURE À TOKYO — JEU ISSU DU WHIST — ARTICLE / BINGO AU CANADA — PLAT DE RIZ — ÂPRE AU GAIN — PAS À LUI — BILLET DE TRAIN — MAUGRÉE / RÉPONSE À UNE ATTAQUE — INSECTE PIQUEUR / ÉQUERRE — FORME DE JEU / L'ARMÉE D'ANTAN — APPORT D'UNION / DÉCIGRAMME — SAINT ET ORFÈVRE / FLEUVE D'ITALIE — OPUS — ABRÉVIATION POUR UN ACCRO — À CET ENDROIT — COTON

SOLUTION DE LA GRILLE N° 2689

	C		T		Z		S		L		O
C	A	N	A	L	I	S	A	T	I	O	N
	S	I	L	E	N	C	I	E	U	S	E
C	I	V	E		C	I	N	T	R	E	R
	N	E	R	F		E	S	S	E		E
C	O	L								A	U
		E							B	O	X
C	E	E								R	
	O	S							S	T	E
A	L			B		L		P		I	M
	I	M	B	E	C	I	L	L	I	T	E
V	E	I	L	L	E	E		A	R	E	U
	N	N	E		R	U	A	I			
I	N	O		A	N		R	E			
	E	T	O	C		B	T	S			

RCI-JEUX.com

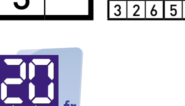
SUDOKU N°1859 — *Difficile*

	3			5			8	1
						6		
8				7	6	9		5
1			9		8	7		
		8	7		4			6
5		1	4	9				7
		3						
7	4			2			3	

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 1858

2	8	1	7	5	4	3	9	6
9	7	3	1	2	6	4	5	8
4	6	5	3	9	8	1	7	2
7	3	2	4	6	5	9	8	1
1	5	9	2	8	7	6	3	4
6	4	8	9	1	3	7	2	5
5	1	4	8	3	9	2	6	7
8	9	7	6	4	2	5	1	3
3	2	6	5	7	1	8	4	9



« 20 Minutes », 4 376 000 lecteurs, 1er quotidien français
(Audipresse ONE 2012-2013, LNM 15+)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Créons du lien
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 743 392 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, IPS, Weiss Drück, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Drück, RotoGaronne, Roto Centre, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2109-2192, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343, 2269-4056, 2269-336X, 2269-4366


Pol Emile / Sipa

Wiltord, ici à Metz en 2010, a vécu deux Coupes du monde en tant que joueur.

SYLVAIN WILTORD L'ancien international va commenter le tirage au sort du Mondial

« Tout dépend du premier match »

Propos recueillis par Julien Laloye

L'ex-attaquant international Sylvain Wiltord, qui commentera le tirage au sort de la phase de groupes de la Coupe du monde en intégralité sur TMC vendredi après-midi, ne souhaite qu'une chose aux Bleus de Didier Deschamps : qu'ils tombent sur le groupe le plus facile possible.

Zinédine Zidane a dit qu'il valait mieux un tirage difficile pour mettre les Bleus tout de suite dans le bain. Partagez-vous son avis?

Je pense plutôt qu'il faut tirer un groupe simple pour pouvoir bien débuter et se mettre en confiance pour la suite de la compétition. Il faut savoir qu'une équipe, favorite ou pas favorite, ne commence jamais la compétition à bloc. Au mieux, elle est à 70 % avant le premier match. Les joueurs ne savent pas trop à quoi s'attendre… Il vaut mieux affronter un adversaire abordable.

Qui faut-il éviter ?

En priorité l'Allemagne, l'Espagne et le Brésil. Je mets ces trois-là devant, surtout les Allemands. C'est une équipe tellement rodée, les joueurs se connaissent parfaitement, ça va finir par être leur tour.

Voyez-vous Didier Deschamps capable d'emmener les Bleus jusqu'où au Brésil ?

Tout dépend du premier match, encore une fois. L'équipe de France a certaines certitudes, mais on sent qu'elles pourraient vite s'envoler en cas de mauvais résultat d'entrée. Mais si on gagne…On peut tout à fait aller jusqu'en demi-finales et créer la surprise, comme la Belgique ou les Pays-Bas. Je nous vois bien sortir l'Allemagne en demie. Et après, en finale, on prend n'importe qui (rires). ■

Suivez l'avant-tirage en live à partir de 9 h


Mode d'emploi du tirage au sort

Le tirage aura lieu ce vendredi à 17 h, dans le nord du Brésil. Pour définir une hiérarchie, la Fifa a classé les 32 équipes dans 4 pots ou chapeaux. Une équipe d'un chapeau ne peut pas rencontrer une autre équipe de ce même chapeau. Un pré-tirage aura lieu aussi pour reverser une des neuf équipes du pot 4 (dont la France) dans le pot 2. Le pire scénario pour les Bleus ? Brésil-Mexique-Portugal. Le meilleur ? Suisse-Equateur-Honduras.

FOOTBALL Quand le milieu de terrain italien est là, l'équipe parisienne perd très rarement

Motta glace ses adversaires

Romain Baheux

Si certains ne jurent que par le tandem punch-cacahuètes, le PSG table sur Thiago Motta pour une soirée réussie. Laissé au repos par Laurent Blanc lors de la défaite contre Evian mercredi soir (2-0), le milieu de terrain italien, qui devrait revenir contre Sochaux samedi, n'a perdu que deux rencontres depuis son arrivée dans le club de la capitale début 2012 et aucune sous le maillot parisien depuis un an et demi. Bien trop pour être une coïncidence.

› Dans le jeu, c'est du béton. Le milieu de terrain est présent dès la première relance pour organiser le jeu et dénicher une faille dans le bloc adverse. « Si Matuidi et Verratti ont d'autres qualités, il a celle de fluidifier le jeu, explique le Bordelais Ludovic Obraniak. C'est le relais principal entre la défense et l'attaque. » L'Italien est surtout ce joueur qui permet au PSG de garder le contrôle technique de la rencontre.

› Pour ses adversaires, c'est un poison. Contre Evian, le PSG a perdu avec deux buts sur des attaques rapides. Un domaine où Thiago Motta s'applique à pourrir la vie de ses adversaires en coupant rapidement les accélérations des attaquants. « Il sait très bien se placer, analyse Vincent Guérin, ancien milieu de terrain du PSG. Agressivité, anticipation, vice… Il sait user de toutes les techniques du poste pour stopper les offensives. » Excellent défenseur, l'Italien est assez malin pour éviter d'être trop sanctionné (trois jaunes et un rouge en championnat cette saison).

› Au milieu, c'est un patron. Son CV est presque aussi long que la liste de ses blessures. Double vainqueur de la Ligue des champions, le milieu de 31 ans devrait également disputer la Coupe du monde avec la sélection italienne. Une expérience utile au PSG dans les moments chauds et pour recadrer Blaise Matuidi et Marco Verratti. « C'est un joueur à l'intelligence rare, poursuit Obraniak. Aujourd'hui, les joueurs intelligents sont les chefs d'orchestre de l'équipe. Quand il est là, ça se ressent forcément. » L'inverse s'est vérifié. ■



G. Jeffroy / AFP

Le milieu du PSG, Thiago Motta, lors du match contre l'Olympiakos.

Un renfort ?

« Je pense qu'il nous faut un joueur d'appoint dans l'entre-jeu, explique l'entraîneur parisien Laurent Blanc interrogé dans l'émission "Paris le club" diffusée ce samedi à 12 h 50 sur France 3 Paris.

20 SECONDES

FOOTBALL

Jean Fernandez s'en va

L'entraîneur de Montpellier a annoncé son départ au lendemain de la défaite des Héraultais face à Lorient (2-0). Rolland Courbis, qui a déjà dirigé le club, devrait être son successeur.

RUGBY

Phillips n'est pas alcoolique

« Je n'ai aucun problème avec l'alcool », a affirmé jeudi le demi de mêlée du Racing-Métro, en réponse à son ancien club de Bayonne, Alain Afflelou, qui a affirmé qu'il était « porté » sur la boisson.

Les Anglais boudent

Les clubs anglais ont confirmé jeudi leur refus de participer la saison prochaine à des Coupes d'Europe de rugby organisées par la société actuelle, l'ERC, dont ils contestent la gouvernance.

HANDBALL FÉMININ

L'affectif au service du collectif

En un championnat du monde, il n'a pas la prétention d'effacer les quinze années de son prédécesseur. Ni même de changer du tout au tout le fonctionnement d'une équipe qui reste sur deux médailles d'argent au niveau mondial. En Serbie, où l'équipe de France démarre samedi son tournoi contre le Congo, Alain Portes serait déjà ravi de faire un peu plus connaissance avec toutes ses joueuses. « C'est un affectif, il a besoin de nous aimer pour savoir ce qu'il peut nous apporter », note la gardienne Amandine Leynaud.

« J'ai la sensation qu'il nous considère vraiment comme ses propres filles, poursuit Siraba Dembélé. Il essaie de nous chouchouter. Il ne supporte pas de voir une fille qui ne soit pas bien. » Sans vraiment le dire, les cadres de l'équipe y voient le plus grand changement avec les années Krumbholz, un coach un peu plus distant, mais aussi plus volcanique sur son banc.

A l'entraînement, Portes a dû remobiliser des filles « stressées » qui perdaient parfois leurs moyens quand elles se sentaient en danger. Dans le jeu, l'accent est mis sur l'attaque, le point faible des Bleues ces dernières années. « Il veut apporter plus de sérénité. Pour lui, on n'est pas là pour prouver quoi que ce soit, explique Pineau. Il sait ce qu'on vaut et veut juste voir ce groupe progresser. » En Serbie, il n'a d'ailleurs pas fixé d'objectif comptable. Si ses joueuses relèvent un peu la tête après deux années ratées, la méthode Portes aura déjà fonctionné. ■ *R. S.*



J. Lago / AFP

Le sélectionneur Alain Portes.

EN LIGUE 1 16e JOURNÉE

Jeudi : Lyon-Toulouse (1-1)
Mercredi : Ajaccio-Bastia (1-1), Guingamp-Bordeaux (0-1), Montpellier-Lorient (0-2), Rennes-Saint-Etienne (3-1), Sochaux-Reims (0-2), Evian TG-Paris (2-0)
Mardi : Lille-Marseille (1-0), Nantes-Valenciennes (2-1), Nice-Monaco (0-3)

CLASSEMENT

		Pts	Diff.
1	Paris	37	+24
2	Lille	36	+14
3	Monaco	35	+16
4	Marseille	27	+8
5	Nantes	26	+8
6	Saint-Etienne	24	+4
7	Bordeaux	24	+4
8	Bastia	23	-2
9	Guingamp	22	+2
10	Reims	22	-2
11	Rennes	21	+3
12	Lyon	20	-1
13	Lorient	20	-3
14	Toulouse	20	-5
15	Evian TG	19	-10
16	Nice	17	-9
17	Montpellier	15	-5
18	Valenciennes	10	-11
19	Ajaccio	9	-16
20	Sochaux	8	-19

FOOTBALL La fédération internationale cherche à tirer le maximum de bénéfices de l'événement

La Fifa dicte sa loi au Brésil

De notre envoyé spécial
au Brésil,
Julien Laloye

A Porto Alegre, comme dans le reste du Brésil, la Coupe du monde laisse parfois une grande impression de gabegie. La ville et la région ont par exemple laissé deux stades se construire presque en même temps, ceux du Gremio et de l'International Porto Alegre. « Parce que la Fifa [qui verrouille sa communication] pensait que le nôtre ne serait pas prêt à temps. Alors elle a choisi l'autre projet », explique l'attachée de presse du Gremio. « Tout ça coûte un milliard d'euros, et même s'ils disent qu'il s'agit de fonds privés, c'est de l'argent public avancé par l'Etat. La Fifa, elle, elle ne donne rien », s'agace Claudia, membre du Comité populaire local, un mouvement de résistance citoyen qui s'est constitué dans tout le Brésil pour protester contre l'organisation de la Coupe du monde et ses dérives.

La jeune fille a participé à l'une des premières manifestations spontanées, en octobre 2012. « Le maire avait interdit à la population d'utiliser le square pour des fêtes foraines, pour que Coca-Cola ait le droit d'installer une mascotte géante sur le parvis. » Un tour de passe-passe permis par l'adoption de la Lei Geral da Copa, votée courant 2012. Son principe ? Adapter la loi brésilienne aux exigences de la Fifa. Lui permettre de contourner, par exemple, l'interdiction de consommer de l'alcool dans les stades, pour autoriser Budweiser à écouler ses bières.

La colère de Romario

Sans oublier de mettre en place des « tribunaux d'exception » afin de punir dans la minute toute atteinte à l'image de la fédération internationale et de ses sponsors. Cette commercialisation à outrance de l'événement a fait bondir Romario, l'ancien attaquant de la Seleção aujourd´hui député. « La vraie présidente du Brésil, ce n'est pas Dilma Roussef, c'est la Fifa. Elle pisse sur l'argent public, il y a un manque de respect, de scrupules. » Mais pas de bénéfices. Le Brésil, qui a déjà mis 11 milliards sur la table – prévisions basses –, aura beaucoup de mal à rentrer dans ses frais. ■



B. Luz / AFP

D'anciennes stars du foot brésilien réunis sur le Corcovado, à Rio.

De gros retards

Sao Paulo, stade d'ouverture du Mondial le 12 juin, ne sera prêt que mi-avril, a indiqué jeudi le président de la Fifa Sepp Blatter. L'enceinte de Curitiba ne sera inauguré que fin février.

